

Le livre documentaire à l'école : place, usages, enjeux

Journée d'études
Mercredi 24 septembre 2025
organisée par Florence Gaiotti et Éléonore Hamaide



INSPÉ Lille HdF
Site de Villeneuve d'Ascq
Amphithéâtre B et bâtiment D

Inscription : <https://www.eventbrite.fr/e/1372714880159?aff=oddttdtcreator>

Avec le soutien de :

l'AFRELOCE
Association française de recherche
sur la littérature et les objets culturels de l'enfance.

de l'INSPÉ Lille HdF
Université de Lille

de l'Équipe Textes et Cultures
Université d'Artois



Le livre documentaire à l'école : place, usages, enjeux.

AMPHITHEATRE B

8h30/9h15 : Accueil

9h15/9h30 : Introduction

Par Éléonore Hamaide et Florence Gaiotti, *Textes et cultures, INSPÉ Lille HdF, Université de Lille (co-responsables du projet ADOC)*

9h30/10h30 : « Projet de recherche ADOC (l'album documentaire pour la jeunesse : objet et outil d'apprentissage et de formation) : résultats de la recherche »

Par Florence Gaiotti, *Textes et cultures, INSPÉ Lille HdF, Université de Lille*, Éléonore Hamaide, *Textes et cultures, INSPÉ Lille HdF, Université de Lille*, Ludivine Javourey-Drevet, *SCA lab, INSPÉ Lille HdF, Université de Lille*, Béatrice Ferrier, *Textes et Cultures, INSPÉ Lille HdF, Université d'Artois* et Corinne Vézirian, *INSPÉ Lille HdF, Université de Lille*

11h/11h30 : « Les pratiques ordinaires des enseignants en lecture documentaire (du C1 au C3) »

Par Juliette Renaud, *ERCAE, INSPÉ Centre Val de Loire, Université d'Orléans*

11h40/12h10 : « Les livres documentaires en classe de maternelle : quelles pratiques enseignantes, pour quels objectifs ? »

Par Caroline Jury Chevreton, *Clermont Auvergne Métropole et CIRCEF-ESCOL, Université Paris 8*

12h15/12h45 : « Lecture de livres documentaires en Cycle 2 : enjeux de lecture, pertinence des supports »

Par Laureline Bergamaschi, *CY Cergy Paris Université*

BATIMENT D

14h15/15h45 : Ateliers

Atelier 1 : « Dans les coulisses du documentaire, la fabrique du documentaire »

Par Cécile Guibert Brussel, *autrice de documentaires jeunesse*

Atelier 2 : « Quels critères pour choisir un documentaire ? »

Par Laureline Bergamaschi, *CY Cergy Paris Université*

Atelier 3 : « Les difficultés des élèves en lecture documentaire numérique »

Par Juliette Renaud, *ERCAE, INSPÉ Centre Val de Loire, Université d'Orléans*

AMPHITHEATRE B

16h/16h30 : Bilan de la journée d'études