

# L'inclusion scolaire par les pratiques littéraires et artistiques : la recherche « Littérature Jeunesse et élèves à besoins éducatifs particuliers » (LITEJBEP), bilan et perspectives

Journée d'étude du 4 décembre 2024 – 9h/17h

Faculté de droit - 508 rue d'Esquerchin - 59500 Douai

Grand amphithéâtre



9h : *Accueil*

**1<sup>ère</sup> partie : Cadres théoriques, données quantitatives et qualitatives de l'enquête**

9h20 : *Présentation de la journée* par Isabelle De Peretti, professeure des universités émérite, responsable recherche LITEJBEP, Textes et Cultures, Université de Lille, INSPÉ Lille HdF et Béatrice Ferrier, professeure des universités en Langue et Littérature françaises, Textes et Cultures, Université d'Artois, INSPÉ Lille HdF

9h25-10h : « *Littérature de jeunesse, théâtre et élèves à besoins éducatifs particuliers : Quelle recherche pour quels enjeux ? Présentation de la recherche et méthodologie générale* » par Isabelle De Peretti, professeure des universités émérite, Textes et Cultures, Université de Lille, INSPÉ Lille HdF et Hugo Juskowiak, maître de conférences en STAPS, Textes et cultures, Université d'Artois

10h-10h30 : « *Analyse des données quantitatives : quelles pratiques inclusives ?* » par Béatrice Ferrier, professeure des universités en Langue et Littérature françaises, Textes et Cultures, Université de Lille, INSPÉ Lille HdF

10h30-10h45 : *Échanges*

10h45-11h : *Pause*

11h-11h45 : « *Les données qualitatives : diversité des corpus et des pratiques littéraires et artistiques et importance du groupe* » par Isabelle De Peretti, professeure des universités émérite, Textes et Cultures, Université de Lille, INSPÉ Lille HdF

## 2<sup>ème</sup> partie : Pratiques artistiques et culturelles, théâtre et inclusion

11h45-12h30 : « *Oublier le handicap ? Le chantier-théâtre Lens ASH, pour un temps de partage à partir des textes du répertoire jeunesse contemporain* » par Françoise Heulot-Petit, maîtresse de conférences HDR en Arts du spectacle, Textes et Cultures, Université d'Artois

12h30-13h30 : *Pause déjeuner*

13h30-14h15 : « *Place du théâtre dans une recherche sur la lecture et l'écriture littéraire d'albums en SEGPA* » par Nathalie Quentin, enseignante en SEGPA et doctorante

14h15-15h15 : « *Diversité des pratiques théâtrales inclusives dans l'académie, retour d'expériences : mises en œuvre, apports et difficultés rencontrées (témoignages)* », table-ronde

15h15-15h30 : *Pause*

15h45-16h45 : « *Bilans et perspectives pour la formation, les partenariats et l'expérimentation dans l'académie, regards croisés* », table ronde avec :

Marie Astier, artiste-chercheuse, formatrice (MAST) dans le DU Arts-Adap(t)s, Université Artois

Elsa Briongos Renaud, comédienne, intervenante auprès d'élèves décrocheurs, et doctorante

Audrey Gracia Gaspar, chargée de mission auprès de David Rataj, CTASH-École inclusive de l'académie de Lille.

16h45 : *Conclusion*