

Lutter contre les LGBTQIA+phobies

7 > 30 MARS 2022

PROGRAMME

## 07 > 30 MARS 2022

---

### ÉDUCATION ET LGBTI+. UN PEU D'HISTOIRE POUR LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Exposition créée par le Musée National de l'Éducation (Munaé), en partenariat avec le Centre LGBTI Normandie, Le Refuge, l'association Laisse Bien Ta Gaiété, et soutenue par la DILCRAH

*BU d'Arras – De 8h à 18h30 du lundi au vendredi*

À travers les 8 panneaux de cette exposition, vous pourrez explorer l'histoire des LGBTI+ du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

Apprenez à aborder les questions LGBTI+ par la littérature jeunesse, à sensibiliser les plus jeunes à la lutte contre les LGBTIphobies aujourd'hui et demain.

Pour découvrir le teaser vidéo, cliquez ICI.

## 21 > 30 MARS 2022

---

### LE JEU VIDÉO ÉCHAPPE-T-IL À LA QUESTION DU GENRE ?

Exposition par Julian Alvarez, professeur chercheur associé à l'INSPÉ Lille HdF (PAST)

*Site de Villeneuve d'Ascq - Hall d'accueil du bâtiment D – De 7h30 à 19h*

En 15 posters, l'exposition créée par Julian Alvarez avec les services de l'INSPÉ Lille HdF invite à découvrir et à analyser des réalisations, des produits vidéoludiques ainsi que des positionnements marketings des années 1970 à nos jours (consoles, manettes, jaquettes, personnages...) et conduit à se questionner sur les représentations et imaginaires véhiculés par le jeu vidéo relativement aux questions de genre, d'identités et d'orientations sexuelles.

Afin de recueillir les impressions suscitées par ces mises en lumière, le public est encouragé à flasher les QR codes des différents posters pour découvrir des éléments complémentaires ou contribuer à répondre, de façon anonyme, aux différents questionnements soulevés.

## 22 & 25 MARS 2022

---

### BIBLIOTHÉRAPIE AUTOUR DE LIVRES JEUNESSE ABORDANT L'HOMOSEXUALITÉ ET LA TRANSIDENTITÉ

Ateliers

*Salle D0-25 (le 22/03) et salle D0-03 (le 25/03) – De 12h10 à 13h10*

Le livre est un moyen merveilleux de faire un pas vers soi et vers l'autre. Alors, rendez-vous pour un moment de lecture à voix haute, d'échanges et de création autour de livres jeunesse qui abordent l'homosexualité et la transidentité.

*Sur inscription à l'accueil de la BU de Villeneuve d'Ascq.*

# JOURNÉE DU 30 MARS 2022 / Site de Villeneuve d'Ascq

## OUVERTURE DE LA JOURNÉE **MATIN**

*Amphi B - De 9h30 à 10h*

Mot d'accueil de Sébastien Jakubowski, directeur de l'INSPE Lille HdF, ou de sa son représentant.e et de madame le recteur de l'académie de Lille ou sa.son représentant.e

## CONFÉRENCES DE RECHERCHE (sur inscription)

*Amphi B - De 10h à 12h30*

*Retransmission en direct à la BU d'Arras (salle de coworking)*

- La lutte contre l'homophobie à l'école primaire - Des prescriptions aux pratiques plurielles des enseignants stagiaires

par Michaël Bailleul et Sylvain Obajtek, maîtres de conférences en sciences de l'éducation et de la formation, INSPÉ Lille HdF – Université de Lille, CIREL

- Nos attitudes envers l'homosexualité - Que dit la recherche en psychologie ?

par Olivier Vecho, maître de conférences en psychologie du développement, Université de Nanterre, CLIPSYD

## ATELIERS (sur inscription) **APRÈS-MIDI**

### LE FAIRE OU MOURIR

Lecture musicale et pistes pédagogiques autour de la représentation en partenariat avec le Théâtre Massenet. Avec Thomas Baelde, Sophie Boulanger, Benjamin Collier (représentés par La Générale d'Imaginaire)

*De 13h30 à 15h – Salle communiquée ultérieurement – Ouvert à 20 personnes*

Dans une lecture musicale engagée, rock et impulsive du roman *Le faire ou mourir\** de Claire-Lise Marguier, Éditions du Rouergue, 2011, Thomas Baelde et Sophie Boulanger évoquent toute la brutalité et la violence rencontrées à l'adolescence, à cet âge fragile et tumultueux où les fondements de nos identités s'établissent et où l'on découvre pour la première fois l'intensité des sentiments.

À partir de cette lecture, un échange est proposé avec les artistes et l'équipe du théâtre Massenet sur la façon dont ce spectacle vivant permet le dialogue et ouvre différentes pistes pédagogiques de réflexion, dans une perspective d'éducation artistique et culturelle et d'éducation citoyenne.

---

*\*Damien, garçon solitaire et souvent maltraité par ses copains de classe, est adopté par les gothiques de son nouveau collègue. Rapidement il se rapproche de Sammy, le leader de la bande, un garçon lumineux et doux, qui le prend sous sa protection. Les deux garçons assument très vite leur relation amoureuse, déclenchant des représailles dans la famille de Dam.*

### RENCONTRE AVEC LE REFUGE

*De 13h30 à 15h – Salle D2-08 (bâtiment D) – Ouvert à 20 personnes*

La fondation Le Refuge a pour mission d'accueillir, de mettre à l'abri et d'accompagner les jeunes LGBT+ de 18 à 25 ans en situation de rupture familiale, d'isolement et/ou de rejet social. La fondation se donne également pour objectif de prévenir l'isolement et le suicide des jeunes LGBT+. Dans ce cadre, des intervenants formés réalisent des IMS (interventions en milieu scolaire) dans les établissements du second degré, afin de permettre aux élèves de déconstruire les préjugés et stéréotypes liés aux LGBT+, et de réfléchir sur les thématiques de discriminations, de rejet et d'exclusion.

## RENCONTRE AVEC SOS HOMOPHOBIE

SOS Homophobie est une association nationale féministe de lutte contre les Lgbtphobies.

*De 14h à 15h ou de 15h à 16h – Salle D2-20 (bâtiment D) - Ouvert à 20 personnes*

L'objectif de ces ateliers est de porter à votre connaissance des informations sur les personnes LGBT+, de relayer auprès de vous des constats et ressentis, basés sur l'expérience de SOS Homophobie en milieu scolaire et en formation, qui permettront d'éclairer vos pratiques professionnelles. Cela permet aussi d'échanger sur des bonnes pratiques et des comportements qui peuvent permettre à chacun.e de s'accepter, peu importe son orientation sexuelle ou son identité de genre.

## UN GENRE ? QUEL GENRE ?

### EXEMPLE D'UN PROJET DE SENSIBILISATION AUX LGBTPHOBIES EN REP+ ; OU L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION COMME PASSERELLE VERS UNE CITOYENNETÉ AFFRANCHIE

Projet mis en œuvre par Catherine Bertiaux, professeure documentaliste référente égalité filles-garçons et membre du groupe de travail égalité académique, au collège Paul Langevin de Sallaumines (Bassin Minier Lensois) entre novembre 2020 et mai 2021.

*De 14h à 15h – Salle D2-19 (bâtiment D) – Ouvert à 15 personnes*

Partant du constat que les apprentissages scolaires véhiculent des injonctions et des présomptions normatives, ce projet filé sur 6 mois a articulé pour tout un niveau (4ème) une approche info-documentaire expérimentale de la problématique LGBT+. L'effet vertueux de ce travail de longue haleine a permis à l'ensemble de la communauté de l'établissement de s'informer/se former/questionner ses pratiques et ses représentations.

## IDENTITÉ, IDENTITÉS : VERS UNE SOCIÉTÉ PLUS INCLUSIVE, L'EXEMPLE D'UN PROJET MENÉ EN LYCÉE AUTOUR DES IDENTITÉS LGBT+

Par Aude Fonvielle, professeure d'histoire-géographie au Lycée Faidherbe de Lille

*De 15h à 16h – Salle D2-19 (bâtiment D) – Ouvert à 15 personnes*

Partant du constat que les élèves affichent de plus en plus la richesse de leur identité plurielle, mais que cette visibilité nouvelle peut être synonyme d'oppressions croisées, ce projet permet de créer des espaces de discussions, de déconstruction des préjugés, d'expression personnelle, afin de penser collectivement comment construire une société plus inclusive, qui respecte les identités des un.es et des autres et permette l'épanouissement de chacun.e dans un climat scolaire serein. Heure d'information auprès des collègues, projections-débats, ateliers divers, expositions ont nourri une semaine riche d'échanges.

## RENCONTRE AUTOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE SUR LE SUJET AVEC L'AFFRANCHIE LIBRAIRIE

Avec Soazic Courbet, libraire de l'Affranchie Librairie

*De 15h à 16h30 – Bibliothèque universitaire (bâtiment D) - Ouvert à 15 personnes*

L'équipe de la bibliothèque universitaire s'associe à l'Affranchie Librairie dans le cadre d'une table ronde autour de la littérature jeunesse et de différentes références permettant de mettre en lumière et d'aborder, à différents âges, les sujets liés aux questions d'identités de genre et d'orientations sexuelles.

## ÉDUCATION À L'IMAGE - PENSER LES REPRÉSENTATIONS DES PERSONNES LGBTQIA+ DANS LES MÉDIAS (PHOTOGRAPHIES, SÉRIES...)

Avec l'Institut pour la photographie (pôle transmission artistique et culturelle) et Déborah Gay, postdoctorante en sciences de l'information et de la communication à l'Université Toulouse III Paul Sabatier.

*De 15h à 16h30 – Salle A 003 (bâtiment A) - Ouvert à 15 personnes*

Déborah Gay et l'Institut pour la photographie s'associent pour vous proposer un atelier pratique et réflexif autour de la représentation, de la visibilité, ou de l'invisibilisation, et du traitement des transidentités au travers des médias.

Les images, par le biais de nombreux médias et médiums, traversent nos quotidiens, diffusent et construisent nos représentations collectives et influencent profondément la construction de soi et de notre société. Représentativité, invisibilisation, stéréotypes, valorisation de soi sont autant de thématiques qui sont irriguées par les médias et la photographie. Un temps d'approche autour de la construction, de la déconstruction, la diffusion et l'utilisation des images.

## LE JEU VIDÉO ÉCHAPPE-T-IL À LA QUESTION DU GENRE ?

Exposition présentée par Julian Alvarez

*De 17h à 18h30 – Hall d'accueil du bâtiment D*

L'occasion d'échanger autour de son travail de recherche sur le sujet et de découvrir des jeux vidéo qui traitent de façon intéressante des questions de genre.

*Exposition visible du 21 mars au 30 mars.*

## LIENS D'INSCRIPTION

---

### Pour les conférences de recherche du 30 mars 2022

Pour accéder au formulaire d'inscription des conférences, cliquez ICI.

### Pour les ateliers du 30 mars 2022

Pour accéder au formulaire d'inscription des ateliers, cliquez ICI.

## RESSOURCES

---

### Séquence Doc « Désapprendre les stéréotypes de genre »

*Produit par le réseau des BU-INSPÉ Lille HdF*

Le guide recense, dans une première partie consacrée aux études du genre, les ouvrages de référence disponibles au sein du réseau. Dans un second temps, la question de l'éducation se pose : quelle égalité à l'école, entre les élèves ? Quelle égalité entre les enseignants femmes et hommes ?

Dès le plus jeune âge, les enfants sont confrontés aux stéréotypes liés au genre. Les clichés sexistes – le garçon bagarreur, qui ne doit pas pleurer, la fille discrète, mauvaise en mathématiques, toute vêtue de rose – s'imposent très vite ! Il existe de nombreuses ressources pédagogiques, en version papier et en ligne, permettant d'enseigner l'égalité de genre. Et enfin, pour désapprendre les clichés, il existe une alliée de taille : la littérature de jeunesse (albums, romans, mangas) !

À retrouver dans les BU et sur <https://portail-bu.inspe-lille-hdf.fr>

### Séquence Flash « Aborder l'homosexualité et la transidentité »

*Produit par le réseau des BU-INSPÉ Lille HdF*

À retrouver en distribution le 30 mars sur les sites d'Arras et Villeneuve d'Ascq.