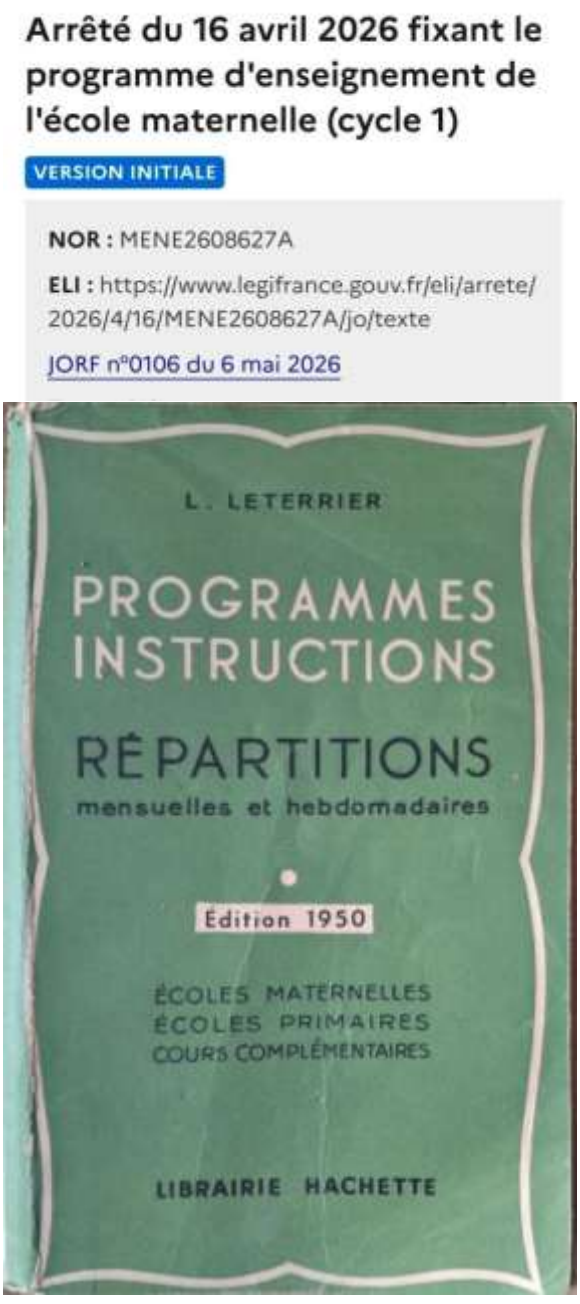
Workshop international du 16 novembre 2026

Les humanités numériques, une ressource pour l'histoire de l'éducation ? Réflexions autour des programmes scolaires





Lieu : INSPE Lille HdF, site de Villeneuve-d'Ascq
Horaires : 9h30-12h et 13h30-16h
Participation possible à distance

Programme

9h30 Accueil

Stéphane Lembré (Hartis / Univ. Lille), Programmes scolaires et humanités numériques, les motivations d'un projet

Olivia Medeiros Neta (Universidade Federal do Rio Grande do Norte), L'histoire numérique dans les recherches en histoire de l'éducation au Brésil

Karolina Suchecka (SCD Univ. Lille), Présentation du programme de Numérisation enrichie de CollEx-Persée

Solenn Huitric (ECP, Univ. Lumière Lyon 2), Retour d'expérience sur la bibliothèque historique de l'éducation

Nicolas Genis (Hartis), Retour d'expérience en tant que chargé de mission Humanités numériques du laboratoire HARTIS

12h Pause déjeuner

13h30 Expériences et expression des besoins

Discussion animée par Maud Delebarre (CIREL, Univ. Lille) et Estelle Martinazzo (HARTIS, Univ. Lille)

Christelle Dormoy (CIREL / Univ. Lille), Exemples de recherches menées à partir de programmes de cours dans l'enseignement supérieur dans les années 1970

Régis Signarbieux (académie d'Amiens), Sur l'histoire des programmes scolaires dans l'enseignement professionnel

Fernanda Aquino (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, associée au CIREL) Le Musée national de l'Éducation (Munaé) au Brésil et l'histoire numérique

Karolina Suchecka (SCD Univ. Lille), Numériser, éditer et explorer un corpus : exemple du projet eBalzac

16h Fin des travaux

Argument

Les humanités numériques constituent un outillage numérique transdisciplinaire qui intéresse depuis plusieurs années les historiens, au prix de discussions, d'expérimentations, de tâtonnements. L'histoire de l'éducation s'y intéresse logiquement, dans le prolongement d'initiatives comme celle qui a donné naissance à la Bibliothèque historique de l'éducation (https://education.persee.fr/).

Dans le cadre d'un projet émergent en partenariat international entre la France et le Brésil, soutenu par la MESHS de Lille-Nord de France, l'INSPE de Lille-HdF et le CIREL-RECIFES ce workshop voudrait poursuivre les jalons déjà posés, en faisant l'hypothèse que les programmes scolaires fourniraient un terrain pertinent de réflexion sur les opportunités offertes par les humanités numériques. L'enjeu pour l'histoire de l'éducation est en effet à la fois patrimonial, scientifique et de formation.

Sur le plan patrimonial, il s'avère difficile de rassembler les instructions officielles sur un temps relativement long (plusieurs décennies), dans la diversité des filières et des disciplines, en raison de la dispersion des sources et des problèmes d'accessibilité[1]. De ce constat était déjà né en France, dans les années 1980 et 1990, un précieux travail de compilation et d'édition des textes officiels mené sous l'impulsion de l'Institut national de la recherche pédagogique et qui a nourri plusieurs volumes désormais disponibles en ligne[2]. Les possibilités offertes par les humanités numériques permettraient-elles d'aller plus loin dans l'accessibilité et les usages de ces documents incontournables pour qui s'intéresse à l'histoire de l'éducation ?

Au niveau scientifique, ce chantier présenterait un intérêt majeur pour penser les permanences et les mutations de ce que les autorités estiment important d'enseigner aux jeunes générations[3], pour comprendre aussi les différences et les points communs entre filières. Il s'agit aussi de promouvoir une conception ouverte de la science historique, dans une démarche collaborative permettant d'enrichir progressivement la plateforme, par les différentes disciplines dont les programmes seraient édités, par les diverses filières de formation, par la période couverte (en rappelant que la définition même des « programmes scolaires », en France comme au Brésil, n'a rien d'évident, ce qui avait conduit l'INRP, pour le cas français, à privilégier les « textes officiels »). Un pas de côté vers l'enseignement supérieur et des programmes de cours ne correspondant pas aux instructions officielles portant sur les premier et second degrés permettra une réflexion non seulement sur le périmètre et la définition des « programmes scolaires », mais aussi sur les rapports entre curriculums prescrits et curriculums réels.

L'intérêt s'étend à la formation des enseignants : il est fréquent que les mémoires de recherche à visée professionnelle attendus des étudiants en master comprennent une perspective diachronique et essaient de penser les transformations de tel ou tel enseignement dans le temps. Or, bien souvent, les étudiants peinent à rassembler les instructions officielles qui leur sont nécessaires, naviguant de site web en site web pour réunir des informations dont la fiabilité n'est pas toujours parfaitement assurée.

Cet atelier se donne pour ambition d'engager une réflexion collective sur les enjeux épistémologiques et historiographiques de l'application des humanités numériques à l'histoire des programmes scolaires. La définition du périmètre (bornage chronologique, détermination des disciplines à prendre en compte), les modalités de constitution du corpus, les moyens de numérisation et de mise à disposition dans une logique d'histoire publique, les choix d'éditorialisation, feront partie des points qui pourront être discutés.

---

[1] Voir par exemple : Patricia Legris, les programmes d'histoire et de géographie de la Libération à 2010, Aggiornamento hist-géo, 23 janvier 2024 : https://aggiornamento.hypotheses.org/4755 ; Samuel Huet, « Léon Bérard, Instructions officielles du 20 juin 1923 » : https://www.samuelhuet.com/textes-officiels/930-instructions-officielles-de-juin-1923-1.html ;

[2] Volumes désormais accessibles grâce à la Bibliothèque historique de l'éducation : https://education.persee.fr/collection/inrp

[3] Voir Patricia Legris, *Qui écrit les programmes d'histoire ?*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2014 ; Pierre Clément, "« Depuis les années 1980, on assiste à des mouvements de va-et-vient entre l'ouverture et le contrôle étroit du circuit d'écriture des programmes »", *Diversité* [Online], 204 | 2024. URL: http://journals.openedition.org/diversite/4347

Le workshop se tiendra à l'Université de Lille sur le site INSPE de Flers Château

Bâtiment A, salle 0.19 (accès : https://www.inspe-lille-hdf.fr/fileinspe/user_upload/Images/sites/plan_villeneuve_d_ascq.jpg)
Lien zoom : https://univ-lille-fr.zoom.us/j/92961841061
Contacts : christelle.dormoy@univ-lille.fr ; stephane.lembre@univ-lille.fr

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Lille Hauts-de-France

Université de Lille

CIREL

MESHS Lille Nord de France

HARTIS Histoire, histoire de l'art, archéologie, textes, images, sociétés UMR 9028

PRÉHAUTS PÔLE RECHERCHE ÉDUCATION HAUTS-DE-FRANCE

Région Hauts-de-France