

BCC B3 : Evaluation du semestre 2

Année universitaire 2021-22

Principes

- Promouvoir le principe d'une évaluation formative et formatrice au sein de la formation et non uniquement la recherche d'une note validant le semestre.
- Créer du lien entre le portfolio et le dossier qui sera à constituer tout au long du semestre 1 et 2 et qui sera évalué au S1 (par les formateurs du BCC B2) et au S2 (par les formateurs du BCC B3).
- Le dossier et le portfolio constituent un levier pour que les étudiants prennent conscience de leurs apprentissages et de leurs progrès.

Attentes

Dans le cadre de l'évaluation du BCC B3 dans le courant du S2 (**Mercredi 3 mai 2022**) chaque étudiant doit rendre un dossier individuel qui s'appuie sur la constitution d'un portfolio d'expériences et de compétences. Ce dépôt se fera sur le moodle examen de l'université de Lille

Ce dossier est constitué d'un écrit **personnel apportant des éléments de réponses à une question professionnelle** **relevant des stratégies pédagogiques appliquées à la discipline de l'EC-B3**. Ce dossier doit permettre à l'étudiant d'intégrer les démarches d'enseignement de sa discipline dans une réflexion large lui permettant de trouver des éléments de réponses et ainsi entrer dans une démarche réflexive. Pour que cette réflexion soit liée à la discipline, il faudra que l'étudiant élabore un corpus de documents de 3 à 4 pièces sélectionnées dans son portfolio (pour un total d'environ 10 à 15 pages hors annexes maximum). Le corpus est intégré en annexe.

Parmi ces documents figureront obligatoirement :

- un document de nature théorique / scientifique (texte ou extrait de texte ciblé) en rapport avec la thématique étudiée en cours,
- un document de type institutionnel (extrait de texte officiel, programme, de document relatif à la mise en œuvre de la loi sur la refondation de l'école ou de la loi sur l'école de la confiance...),
- un à 2 documents de type professionnel (support pédagogique, conducteur de séance ou de séquence, production d'élève, éléments de description et d'analyse de situation, outil d'équipe de différentes formes n'excluant pas les enregistrements photo, vidéo ou audio...).

Cette typologie des documents et supports est déjà demandée à l'identique au S1, ce qui permet d'avoir une structure connue pour la mise en réflexion du sujet.

La page de garde du dossier fera apparaître l'intitulé de la question professionnelle retenue. L'écrit vise à mobiliser les éléments de formation retenus par l'étudiant et relevant des différents cours du BCC B3, à les croiser avec des connaissances et documents personnels ainsi qu'à convoquer les expériences de mise en situation professionnelle au service de son analyse.

Les pièces sélectionnées par l'étudiant dans son portfolio doivent constituer des appuis directement utiles aux propos développés. Elles feront obligatoirement l'objet d'une **réelle** exploitation dans le développement et, à ce titre, seront dûment référencées dans le corps du dossier et leur nature explicitement précisée et indiquée dans la présentation des annexes (cf supra « théorique / institutionnelle / professionnelle »).

Il est attendu que les pièces retenues soient d'une longueur adaptée au propos (pas plus de deux pages chacune).

Ce dossier devra par ailleurs comporter une dimension réflexive importante.

Critères d'évaluation :

Pour mener à bien le travail demandé chaque étudiant **doit montrer sa capacité :**

- A utiliser des ressources externes et internes présentes dans son portfolio pour proposer un corpus de documents apportant une réponse à une problématique croisant possiblement plusieurs thèmes en lien avec les contenus des cours du BCC B1 – B2.
- Accéder à, s'approprier et synthétiser des connaissances
- Proposer une réflexion professionnelle et personnelle.

Critères	Valorisation
Question professionnelle	Ancrage explicite du dossier dans les dimensions professionnelles et institutionnelles. Le dossier aborde une question professionnelle liées à la disciplines circonscrite et précisément contextualisée.
Ressources mobilisées et leurs usages	Choix pertinents et justifiés. Écriture s'appuyant réellement sur les documents sélectionnés.
Mobilisation de connaissances en lien avec le sujet	Appui explicite sur les éléments et références travaillés en formation BCC B du semestre 2.
Capacité d'analyse et retour réflexif	Écriture montrant une réelle capacité d'analyse (a minima ne pas se contenter d'un constat de terrain ou d'un simple récit d'étonnement.
Clarté et qualité de la présentation du travail	Respect du cadrage (type de documents par ex) et des normes syntaxiques et orthographiques.

Proposition de plan du dossier :

I) Décrire le contexte, la situation professionnelle relevant ou non d'un moment particulier afin d'énoncer un objet d'étude (liées à la discipline) et sa problématisation.

II) Questionner la problématique et formuler des hypothèses en s'appuyant sur des références appartenant aux champs pédagogique, didactique, disciplinaire,

III) Analyser la situation professionnelle à partir du questionnement établi et des hypothèses afin de proposer un ensemble de pistes ou de réponses possibles.

IV) Synthétiser les acquis de ce questionnement en mettant en avant les éléments marquants et ainsi élaborer une réponse personnelle.

V) Envisager des perspectives pour l'exercice futur du métier, en lien avec quelques attendus de fin de formation. L'auto-positionnement sur ces attendus de fin de formation doit être explicite dans cette dernière partie

Session 2 :

Le dossier individuel est à améliorer en fonction des recommandations du correcteur. Il est à rendre au plus tard le **lundi 20 juin**. Ce dépôt se fera sur le moodle examen de l'université de Lille