

GUIDE DES ÉTUDES



LICENCE
PROFESSORAT DES
ÉCOLES (LPE)

Première année / L1

Table des matières

Présentation générale du projet de formation	3
Maquette de formation	4
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C)	5
BCC1- Français/Mathématiques : s'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire	7
Français	7
Mathématiques	10
BCC2- Autres champs disciplinaires : s'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire	12
Sciences expérimentales.....	12
Sciences Physiques et Technologiques.....	12
Sciences de la Vie et de la Terre	13
Sciences humaines	14
Histoire.....	14
Enseignement moral et civique	15
Géographie	16
Arts	17
Arts plastiques et Histoire des Arts	17
Education musicale et Histoire des Arts	19
Education Physique et Sportive.....	21
Langue vivante étrangère	23
BCC3 – S'approprier le cadre d'exercice et les contextes d'enseignement -apprentissage	25
Analyser les caractéristiques des situations / contextes.....	25
Connaissance de l'élève et processus d'apprentissage (Sociologie de l'éducation)	25
Contextes et pratiques d'enseignement (Approches pédagogiques).....	27
Enjeux et questions vives en lien avec le territoire	29
S'approprier le cadre institutionnel	30
Connaissance et enjeux du système éducatif (Histoire de l'éducation).....	30
Institution scolaire et relations partenariales (Principes et fonctionnement de l'école républicaine)	31
BCC 4 – Construire son projet professionnel.....	33
Mise en situation professionnelle	33
Le numérique et l'IA au service des étudiants.....	35
Contacts.....	37

Présentation générale du projet de formation

Vous avez choisi de suivre la licence professorat des écoles (LPE) pour devenir professeur des écoles : toutes nos félicitations !

Cette nouvelle licence créée à la rentrée 2026 s'inscrit dans le cadre de la réforme de la formation initiale des enseignants et vous amènera à pouvoir candidater à un concours spécial de recrutement des professeurs des écoles (CRPE) dès la fin de la 3^e année. La LPE est la première étape d'un parcours de formation universitaire professionnalisant long et exigeant qui s'étalera, avec le master Enseignement et Education, sur 5 années durant lesquelles vous pourrez progressivement acquérir toutes les connaissances et les compétences nécessaires à l'exercice de votre futur métier et à la réussite scolaire de vos futurs élèves.

Ce guide des études de la licence PE a pour vocation de constituer un outil de travail essentiel pour chacun d'entre vous : il doit vous aider à comprendre les tenants et les aboutissants de votre formation, à en connaître les objectifs visés, les connaissances et compétences qui seront travaillées durant ces trois années de licence et ainsi à mieux atteindre les attendus de fin de formation.

C'est donc un outil de référence qui vous accompagnera durant ces trois années de formation et vous conduira vers la réussite de la licence, du CRPE, et de votre entrée dans votre futur métier.

La formation en licence PE à l'INSPE de l'Académie de Lille Hauts-de-France respecte l'ensemble des éléments du cadrage national défini par l'arrêté du 9 septembre 2025¹ et prend appui sur le référentiel de formation publié dans le Bulletin officiel spécial n°1 du 28 mai 2026². Ce référentiel de formation définit les objectifs de fin de formation, précise les contenus d'enseignement et structure le continuum de formation qui permettront le développement progressif de vos compétences professionnelles de professeur des écoles.

La maquette de formation de la licence Professorat des écoles se compose de 4 BCC (Blocs de connaissances et de compétences) qui se déclineront tout au long des trois années de votre licence :

- Le BCC 1 s'intitule « Français/Mathématiques : S'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire ». Ce BCC a pour finalité l'appropriation et la maîtrise des savoirs disciplinaires en français et en mathématiques nécessaires à leur enseignement et au développement progressif des savoirs didactiques dans ces deux disciplines.
- Le BCC 2 se nomme « Tous champs disciplinaires : S'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire ». Ce deuxième bloc a pour finalité l'appropriation et la maîtrise des savoirs disciplinaires des autres disciplines de la polyvalence enseignées à l'école primaire ainsi qu'au développement progressif des savoirs didactiques dans ces disciplines.
- Le BCC 3 s'intitule « S'approprier le cadre d'exercice et les contextes d'enseignement- apprentissage ». Ce bloc vise l'acquisition des savoirs produits par les sciences humaines et sociales sur les élèves et leur manière d'apprendre, ceci en lien avec la connaissance des contextes d'enseignement et des valeurs du service public d'éducation.
- Le BCC 4 « Construire son projet professionnel » intègre deux périodes de stages dans les différents cycles de l'école primaire en L1 et en L2 qui permettront la consolidation de votre projet professionnel et votre professionnalisation progressive. C'est dans cet objectif qu'en L3 vous serez également invités à faire un stage de 2 semaines en contexte inclusif en France ou à l'international.

Ces quatre BCC structurent une formation dont tous les éléments sont bien sûr complémentaires et interdépendants, s'inscrivant dans une approche progressive et cohérente des connaissances et des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur des écoles aujourd'hui.

Avec tous nos souhaits de trois années de formation riches et fructueuses.

L'équipe de direction de l'INSPE Lille HdF

¹ <https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000052256236>

² <https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Special1-0>

Maquette de formation

Licence 1 Professorat des écoles		Heures étudiant S1	ECTS	Heures étudiant S2	ECTS
Eléments de formation		250	30	268	30
BCC 1 - FRANCAIS/MATHEMATIQUES : S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE PRIMAIRE		82	8	82	8
UE 1.1	Français	40	4	40	4
UE 1.2	Mathématiques	42	4	42	4
BCC 2 - AUTRES CHAMPS DISCIPLINAIRES: S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE PRIMAIRE		104	15	92	9
UE 2.1	Sciences expérimentales	20	3	20	2
EC 2.1.1	Sciences Physiques et Technologiques	20		0	
EC 2.1.2	Sciences de la Vie et de la Terre	0		20	
UE 2.2	Sciences humaines	24	3	12	2
EC 2.2.1	Histoire	12		0	
EC 2.2.2	Géographie	0		12	
EC 2.2.3	Enseignement Moral et Civique	12		0	
UE 2.3	Arts	18	3	18	2
EC 2.3.1	Arts plastiques et Histoire des Arts	9		9	
EC 2.3.2	Education musicale et Histoire des Arts	9		9	
UE 2.4	Education Physique et Sportive	18	4	18	0
UE 2.5	Langue Vivante Etrangère	24	2	24	3
BCC 3 - S'APPROPRIER LE CADRE D'EXERCICE ET LES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE		40	5	70	8
UE 3.1	Analyser les caractéristiques des situations/contextes	20	2	20	3
EC 3.1.1	Connaissance de l'élève et des processus d'apprentissage	0		20	
EC 3.1.2	Contextes et pratiques d'enseignement	20		0	
UE 3.2	Enjeux et questions vives en lien avec le territoire			30	3
UE 3.4	S'approprier le cadre institutionnel	20	3	20	2
EC 3.4.1	Connaissance et enjeux du système éducatif	20		0	
EC 3.4.2	Institution scolaire et relations partenariales	0		20	
BCC 4 - CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL		24	2	24	5
UE 4.1	Mise en situation professionnelle	18	2	18	4
EC 4.1.1	Stages				
UE 4.2	Le numérique et l'IA au service des étudiants	6	0	6	1

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C)

L'organisation des M3C est à retrouver dans le règlement des études de l'INSPE.

Contrôle continu intégral			
	ECTS	Evaluations initiales	Evaluations 2nd chance
Semestre 1	30		
BCC 1 - FRANCAIS/MATHEMATIQUES : S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE		8	
UE 1.1	Français	4 Eval 1: écrit (1h): questions sur les savoirs disciplinaires et/ou didactiques en lien avec les contenus de formation abordés Eval de fin de semestre : écrit (1,5h): questions à partir d'un texte (étude de la langue, compréhension et expression écrite en lien avec les contenus de formation abordés pendant le semestre)	Ecrit (1,5h): questions sur les savoirs disciplinaires et/ou didactiques à partir d'un texte, en lien avec les contenus de formation abordés pendant le semestre
UE 1.2	Mathématiques	4 Eval 1: épreuve écrite (1,5h) sous forme de QCM et d'exercices Eval de fin de semestre : épreuve écrite (1,5h) sous forme de QCM et d'exercices	Epreuve écrite (1,5h): sous forme de QCM et d'exercices
BCC 2 - AUTRES CHAMPS DISCIPLINAIRES: S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONTAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE		15	
UE 2.1	Sciences expérimentales	3 Eval 1: QCM (15 min) en SPT Eval de fin de semestre: écrit en SPT (1h), questions de cours à partir d'analyse de documents	Ecrit en SPT (1h): questions de cours à partir d'analyse de documents
UE 2.2	Sciences humaines	3 Eval 1: écrit (30 min) portant sur un test de connaissances Eval de fin de semestre: écrit (1h) portant sur des questions de connaissances et de compréhension de documents	Ecrit (1h) portant sur des questions de connaissances et de compréhension de documents
UE 2.3	Arts	3 Eval 1 : Arts plastiques + HDA écrit (30min) QCM et questions de cours Eval de fin de semestre: Musique + HDA écrit (30 min) QCM et questions de cours (avec écoute)	Ecrit (2h) portant sur l'arts plastiques, la musique et l'HDA
UE 2.4	Education Physique et Sportive	4 Eval 1: QCM (10min) portant sur les connaissances insitutionnelles et les enjeux éducatifs Eval de fin de semestre: Ecrit (1H): questionnaire sur les savoirs disciplinaires en lien avec les contenus de formation abordés	Ecrit (1H): questionnaire sur les savoirs disciplinaires en lien avec les contenus de formation abordés
UE 2.5	Langue Vivante Etrangère	2 Eval 1 écrit (1h) Compréhension écrite type CLES1 (niveau B1) Eval de fin de semestre:Dossier individuel composé des documents oraux et écrits .	Ecrit ou amélioration du dossier selon les recommandations de la correctrice ou du correcteur
BCC 3 - S'APPROPRIER LE CADRE D'EXERCICE ET LES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE		5	
UE 3.1	Analyser les caractéristiques des situations/contextes	2 Eval 1: Ecrit (30 min) sur 3 questions de cours Eval de fin de semestre: Rapport de stage (8 pages maximum hors annexes). Evaluation commune UE 4.1	Ecrit ou rapport de stage amélioré
UE 3.4	S'approprier le cadre institutionnel	3 Eval 1: Ecrit (1h), questions de cours Eval de fin de semestre: Ecrit (2h), documents + questions	Ecrit (2h): Documents + questions
BCC 4 - CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL		2	
UE 4.1	Mise en situation professionnelle	2 Eval 1 : écrit (1h): analyse d'une micro situation éclairée par des éléments de cours Eval de fin de semestre: Rapport de stage individuel ou en binôme (si affectation commune) (8 pages maximum hors annexes). Evaluation commune UE 3.1.	Ecrit ou rapport de stage amélioré
EC 4.1.1	Stages		Présence en stage obligatoire
UE 4.2	Le numérique et l'IA au service des étudiants	0	Non évalué

Contrôle continu intégral				
		ECTS	Evaluations initiales	Evaluations 2nd chance
Semestre 2		30		
BCC 1 - FRANCAIS/MATHEMATIQUES : S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONDAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE PRIMAIRE		8		
UE 1.1	Français	4	Eval 1: écrit (1h): questions sur les savoirs disciplinaires et/ou didactiques en lien avec les contenus de formation abordés Eval de fin semestre : écrit (1,5h): questions à partir d'un texte (étude de la langue, compréhension et expression écrite en lien avec les contenus de formation abordés)	Ecrit (1,5h) : questions sur les savoirs disciplinaires et/ou didactiques à partir d'un texte, en lien avec les contenus de formation abordés pendant le semestre
UE 1.2	Mathématiques	4	Eval 1: épreuve écrite (1,5h) sous forme de QCM et d'exercices Eval de fin de semestre : épreuve écrite (1,5h) sous forme de QCM et d'exercices	Epreuve écrite (1,5h): sous forme de QCM et d'exercices
BCC 2 - AUTRES CHAMPS DISCIPLINAIRES: S'APPROPRIER LES SAVOIRS FONTAMENTAUX POUR ENSEIGNER A L'ECOLE		9		
UE 2.1	Sciences expérimentales	2	Eval 1: QCM (15 min) en SVT Eval de fin de semestre: écrit en SVT (1h), questions de cours à partir d'analyse de documents	Ecrit en SVT (1h): questions de cours à partir d'analyse de documents
UE 2.2	Sciences humaines	2	Eval 1 : dossier portant sur un rapport de visite et/ou la construction d'un croquis Eval de fin de semestre : écrit (1h) compléter et/ou réaliser une production graphique	Ecrit (1h) compléter et/ou réaliser une production graphique
UE 2.3	Arts	2	Eval 1: Musique + HDA écrit (1h) 2 questions Eval de fin de semestre: Arts plastiques + HDA écrit (1h) 2 questions	Ecrit (2h) portant sur l'arts plastiques, la musique et l'HDA
UE 2.4	Education Physique et Sportive	0	Non évalué	
UE 2.5	Langue Vivante Etrangère	3	Eval 1 Ecrit (1h) : Compréhension orale type CLES 1 (Niveau B1) Eval de fin de semestre : Dossier individuel composé des documents oraux et écrits .	Ecrit ou amélioration du dossier selon les recommandations de la correctrice ou du correcteur
BCC 3 - S'APPROPRIER LE CADRE D'EXERCICE ET LES CONTEXTES D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE		8		
UE 3.1	Analyser les caractéristiques des situations/contextes	3	Eval 1: Exposé oral en groupe (15 min présentation + 15 min d'échanges). Exposé en petits groupes en appui sur un (extrait de) texte scientifique. Eval de fin de semestre : Dossier collectif (4 à 6 pages) reprenant l'exposé amélioré à partir des débats et compléments de l'enseignant-e	Dossier amélioré
UE 3.2	Enjeux et questions vives en lien avec le territoire	3	Eval 1: Oral (20 à 30 min): Restitution collective, proposition de résolution de situation-problème, en lien avec la recherche et avec l'exercice du métier Eval de fin de semestre: écrit: implication dans le travail collectif en vue de se développer professionnellement	Ecrit: Synthèse de 2 à 3 pages présentant deux lectures scientifiques en lien avec la thématique de la semaine de formation, et dégageant leur apport pour traiter la situation-problème proposée lors de cette même semaine.
UE 3.4	S'approprier le cadre institutionnel	2	Eval 1: Ecrit (1h): questions de cours Eval de fin semestre: Ecrit (2h): questions de cours	Ecrit (2h) questions de cours
BCC 4 - CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL		5		
UE 4.1	Mise en situation professionnelle	4	Eval 1: Rapport de stage individuel de 8 pages maximum hors annexes Eval de fin de semestre: Présentation orale du rapport de stage (10min d'exposé+ 10min de questions)	Rapport de stage amélioré ou Présentation orale améliorée du rapport de stage
EC 4.1.1	Stages		Présence en stage obligatoire	
UE 4.2	Le numérique et l'IA au service des étudiants	1	Eval 1: Dossier Eval 2: écrit (30 min): quiz "comment sécuriser ses usages numériques" Eval de fin de semestre : Dossier collectif.	Amélioration des dossiers selon les recommandation du correcteur.

BCC1- Français/Mathématiques : s'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire

UE 1.1.	Français
---------	----------

1- Objectifs poursuivis

Les objectifs poursuivis dans le cadre de la licence LPE se déclinent sur les plans disciplinaire et didactique. La formation doit permettre à l'étudiant :

- de maîtriser les savoirs académiques nécessaires à l'enseignement du français.
- de tirer progressivement parti, lors des mises en situation professionnelle, de l'accompagnement proposé pour construire et mettre en œuvre des enseignements dans les différents domaines du français.

Les différents semestres s'organisent au fil de la licence selon un principe de continuité permettant d'aborder les sous-domaines du français (oral, lecture/écriture, culture littéraire et artistique, lexicque, grammaire et orthographe) dans leurs spécificités, mais également de manière transversale et spiralaire, conformément aux attendus pour l'école et à la réalité complexe de la langue, à la fois objet et moyen d'apprentissage.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (40H)

ORAL

- Prendre conscience des enjeux de l'oral à l'école.
- Connaître les 3 dimensions des compétences langagières orales : expression, compréhension, interaction.
- Communiquer de manière efficace et exprimer sa pensée clairement et correctement à l'oral.

LECTURE/ECRITURE

- Lire un texte à voix haute de façon audible et expressive, en respectant la ponctuation et la syntaxe.

CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

- Découvrir et comprendre les enjeux de quelques œuvres étudiées à l'école primaire, notamment dans le domaine de la littérature patrimoniale et de jeunesse.
- Connaître les caractéristiques des grands genres littéraires : la littérature orale.

LEXIQUE / GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- Prendre conscience de l'enjeu fondamental du développement du lexique à l'école maternelle et de son articulation avec la syntaxe, puis tout au long des cycles 2 et 3.
- Connaître les relations lexicales enseignées à l'école primaire.
- S'approprier progressivement les outils lexicologiques.
- Maîtriser les bases de la grammaire de phrase.
- Maîtriser les bases de l'orthographe grammaticale.

ORAL

- Prendre conscience des enjeux liés au développement du langage au cycle 1.
- Favoriser le développement du vocabulaire et de la syntaxe des élèves de cycle 1.

LECTURE/ECRITURE

- Connaître les fondamentaux de la lecture et de l'écriture.
- Prendre conscience des écarts entre la langue orale et la langue écrite et de leurs enjeux quant à l'enseignement de la lecture.
- Connaître les enjeux de la pratique de la lecture : la compréhension.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- Se constituer une première culture littéraire des œuvres étudiées à l'école primaire, notamment dans le domaine de la littérature patrimoniale et de jeunesse.
- Connaître les caractéristiques des grands genres littéraires : les œuvres iconotextuelles.
- Découvrir les enjeux de l'album dans une classe de maternelle et d'élémentaire.

LEXIQUE / GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- Connaître les principaux procédés de formation du lexique français.
- Connaître les démarches d'enseignement du lexique et les étapes qui aident à la mémorisation de nouveaux mots.
- Maîtriser la grammaire de phrase.
- Maîtriser les bases de l'orthographe grammaticale.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Il est attendu de l'étudiant au S1 :

ORAL

- Identifie les conduites discursives enseignées à l'école : narrative, descriptive, argumentative, explicative, prescriptive.
- Connaît les grandes étapes de l'acquisition du langage de 0 à 6 ans (en production et en réception).
- S'approprie les indices linguistiques des différents niveaux de langue.

LECTURE/ECRITURE

- Propose une lecture fluide en respectant la prosodie et variant son expressivité selon l'intention et le contexte de lecture.

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- Commence à s'approprier les spécificités de la littérature patrimoniale et de la littérature jeunesse.
- Identifie les caractéristiques des contes, poésies, comptines.
- S'approprie les œuvres étudiées en rendant compte des caractéristiques d'un objet littéraire (genre, contextes).

LEXIQUE / GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- Connaît les deux relations lexicales à l'école : la relation sémantique et la relation morphologique.
- Sait identifier la nature des mots et groupes de mots.
- Sait identifier la fonction des mots et groupes de mots.
- Connaît les règles qui régissent l'accord dans le GN.

Semestre 2

Il est attendu de l'étudiant au S2 :

ORAL

- S'approprie différentes démarches pédagogiques au service de l'oral au cycle 1.
- Connaît des outils et activités permettant de développer les compétences orales des élèves de cycle 1, en réception et en production.
- Commence à s'approprier les gestes professionnels et les différentes modalités d'étayage à mettre en œuvre en situation d'interaction orale lors des apprentissages.

LECTURE/ECRITURE

- Identifie les caractéristiques du système phonologique du français et en connaît les unités de base (syllabe, phonème).
- Identifie les caractéristiques du système orthographique du français et en connaît les unités de base (graphèmes, morphèmes, correspondances graphophonémiques).
- Distingue les écarts entre chaîne orale et chaîne écrite en français en analysant l'opacité du système orthographique du français et en identifiant les éléments de prosodie.
- Connaît les notions de norme, variation.
- Distingue compréhension littérale (explicite) et compréhension inférentielle (implicite).

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

- Identifie les caractéristiques des albums, documentaires, BD.
- Met en relation des œuvres étudiées avec d'autres disciplines (histoire, sciences, arts, etc.).
- Est capable de rendre compte des intérêts de l'album en maternelle et élémentaire.
- S'approprie les œuvres étudiées en rendant compte des caractéristiques d'un objet littéraire (genre, contextes).

LEXIQUE / GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

- Distingue la dérivation, la composition et les emprunts.
- A compris l'importance de différentes démarches d'enseignement du lexique : manipuler, catégoriser, mémoriser et réactiver.
- Connaît les étapes qui permettent de mémoriser de nouveaux mots : encodage, stockage et récupération.
- Distingue phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination) ; les différentes subordonnées ; types et formes de phrase.
- Connaît les règles qui régissent l'accord sujet/verbe.

4- Bibliographie indicative

Une bibliographie sera fournie par les enseignants au début des cours.

1- Objectifs poursuivis

Semestre 1

Former les étudiants aux premiers enjeux de l'enseignement des mathématiques à l'école primaire en s'appuyant sur la construction du nombre, les premiers apprentissages numériques et la résolution de problèmes simples.

Développer la compréhension des processus d'acquisition du nombre chez le jeune enfant ainsi que l'identification des obstacles fréquemment rencontrés dans les premiers apprentissages.

Initier les étudiants à la pensée informatique, à la résolution de problèmes additifs et soustractifs et à la reconnaissance des figures géométriques usuelles.

Semestre 2

Approfondir les connaissances relatives à la numération décimale, au calcul et aux grandeurs, en développant la capacité à justifier les procédures mathématiques utilisées.

Former les étudiants à l'analyse des erreurs d'élèves et à la conception de situations favorisant le sens des apprentissages avant la technicité.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (42h)

- Construction du nombre chez le jeune enfant : principe cardinal, dénombrement, comparaison
- Numération décimale de position (entiers naturels)
- Premiers problèmes additifs et soustractifs
- Introduction à la pensée informatique : décomposition, algorithmes simples
- Figures géométriques planes usuelles : vocabulaire et reconnaissance

Semestre 2 (42h)

- Numération décimale étendue
- Algorithmes opératoires des quatre opérations
- Multiples, diviseurs, nombres premiers
- Suites numériques simples
- Grandeurs et mesures : longueurs, masses, durées
- Repérage dans le plan et sur la Terre

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Semestre 1

L'étudiant est capable :

- D'expliquer les étapes d'acquisition du nombre ;

- D'identifier des obstacles fréquents dans les apprentissages ;
- De justifier des procédures simples de calcul et de dénombrement ;
- De résoudre des problèmes additifs simples ;
- De décrire un algorithme simple avec un langage naturel ou visuel.
-

Semestre 2

L'étudiant est capable :

- De justifier les algorithmes opératoires ;
- D'identifier des erreurs d'élèves ;
- D'utiliser multiples et diviseurs dans des problèmes ;
- De prolonger des suites numériques ;
- De choisir une unité adaptée ;
- De mobiliser des repères spatiaux simples.

4- Bibliographie et sitographie indicative

Une bibliographie sera fournie par les enseignants au début des cours.

BCC2- Autres champs disciplinaires : s'approprier les savoirs fondamentaux pour enseigner à l'école primaire

N° UE 2.1	Sciences expérimentales
N° EC 2.1.1	Sciences Physiques et Technologiques

1- Objectifs poursuivis

Acquérir les premiers repères et contenus disciplinaires de base en SPT. (Notions fondamentales du programme de l'école primaire).

Découvrir la nature des sciences et des pratiques scientifiques.

Comprendre les finalités de l'enseignement des sciences à l'école primaire.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (20h)

Contenus disciplinaires : Matière et changements d'état, mélanges et solutions, l'air et ses propriétés, Electricité

Analyse des textes institutionnels (programmes, socle commun).

Introduction aux démarches scientifiques et à la didactique des SPT (observer, questionner, expérimenter, modéliser).

Repères élémentaires d'épistémologie et d'histoire des sciences.

Distinction entre savoirs scientifiques, opinions et croyances.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Mobiliser des connaissances scientifiques élémentaires.

Identifier des démarches scientifiques simples.

Adopter une posture réflexive sur la nature des savoirs scientifiques.

Comprendre les enjeux éducatifs de l'enseignement des sciences.

4- Bibliographie indicative

La bibliographie sera fournie par le formateur.

N° UE 2.1	Sciences expérimentales
N° EC 2.1.2	Sciences de la Vie et de la Terre

1- Objectifs poursuivis

Acquérir les premiers repères et contenus disciplinaires de base en SVT. (Notions fondamentales du programme de l'école primaire).

Découvrir la nature des sciences et des pratiques scientifiques.

Comprendre les finalités de l'enseignement des sciences à l'école primaire.

2- Contenus détaillés

Semestre 2 (20h)

Contenus disciplinaires : Définition du vivant à différentes échelles. Physiologie humaine, animale et végétale.

Analyse des textes institutionnels (programmes, socle commun).

Introduction aux démarches scientifiques et à la didactique des SVT (observer, questionner, expérimenter, modéliser).

Repères élémentaires d'épistémologie et d'histoire des sciences en SVT

Distinction entre savoirs scientifiques, opinions et croyances.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Mobiliser des connaissances scientifiques élémentaires.

Identifier des démarches scientifiques simples.

Être capable de distinguer les savoirs scientifiques, des opinions et des croyances

Comprendre les enjeux éducatifs de l'enseignement des sciences.

4- Bibliographie indicative

La bibliographie sera fournie par le formateur.

N° UE 2.2	Sciences humaines
N° EC 2.2.1	Histoire

1- Objectifs poursuivis

Ce semestre vise à acquérir les connaissances relatives aux apprentissages du temps et de l'histoire. L'étudiant découvrira la démarche historique, à travers ses démarches et ses sources. Le concept de temps en lien avec le développement de l'enfant, sera abordé, tout comme les repères fondamentaux et les périodes historiques.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (12h)

Comprendre ce qu'est le temps, et comment s'acquièrent les repères temporels, en lien avec le développement de l'enfant pour apprendre à enseigner

Acquérir les repères fondamentaux et les connaître les grandes périodes historiques

Découvrir la démarche historique à travers les sources et les traces, écrites ou patrimoniales.

Construire une frise chronologique et comprendre ses usages.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Comprendre ce qu'est l'histoire, ses méthodes et ses démarches. Les grands repères historiques seront acquis, tout comme la notion de temps long, l'utilisation de frises chronologiques et la question des sources et traces.

Au **semestre 3**, les grands faits historiques seront abordés, de la préhistoire à la fin du Moyen Âge.

4- Bibliographie indicative

Walter BADIER, *Enseigner l'histoire à l'école primaire*, Paris, Hachette, 2021.

Jean-Paul DEMOULE, *On a retrouvé l'histoire de France. Comment l'archéologie raconte notre passé*, Paris, R. Laffont, 2012.

Benoît FALAIZE., *Enseigner l'histoire à l'école. Donner goût et interroger le passé pour faire sens aujourd'hui*, Paris, Retz, 2015.

Jean LEDUC, *Les Historiens et le temps*, Paris, Seuil, 1999.

Jacques Le GOFF, *Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ?*, Paris, Seuil, 2014.

Antoine PROST, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1996.

Une bibliographie complémentaire sera transmise par l'enseignant.e.

N° UE 2.2	Sciences humaines
N° EC 2.2.3	Enseignement moral et civique

1- Objectifs poursuivis

Ce semestre vise à découvrir les spécificités de l'enseignement moral et civique et ses enjeux à l'école, à travers le fonctionnement des institutions démocratiques et les valeurs de la République.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (12h)

Définir les enjeux de l'enseignement moral et civique
 Comment faire vivre la démocratie ? Le fonctionnement des institutions politiques sous la V^e République
 Quels sont les principes et les valeurs de la République ? Quels en sont les fondements ?
 L'enseignement moral et civique : un exemple concret de mise en œuvre

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

A l'issue du semestre 1, l'étudiant aura acquis une connaissance solide des institutions démocratiques et des valeurs de la République. L'étudiant aura abordé les spécificités de l'enseignement moral et civique à l'école à travers un cas concret de mise en œuvre dans la classe.
 Ces connaissances seront réinvesties au semestre 4, en abordant, avec les étudiant.es les principaux champs de l'éducation à la citoyenneté.

4- Bibliographie indicative

AGULHON Maurice, BONTE Pierre, *Marianne, les visages de la République*, Paris, Gallimard, 1992.
 DEBRAY Régis, *La République expliquée à ma fille*, Paris, Seuil, 1998
 DUCLERT Vincent, *La République, ses valeurs, son école : corpus historique, philosophique et juridique*, Paris, Gallimard, 2015
L'idée républicaine aujourd'hui, guide républicain, Paris, Ministère de l'Éducation nationale, 2014, disponible partiellement en ligne
 WORMS Frédéric, CHRISTIN Olivier, SOULIÉ Stéphan, dir., *Les 100 mots de la République*, Paris, PUF, Que sais-je, 2018.

Une bibliographie complémentaire sera transmise par l'enseignant.e.

N° UE 2.2	Sciences humaines
N° EC 2.2.2	Géographie

1- Objectifs poursuivis

À partir d'une étude à l'échelle locale, l'étudiant.e approfondira ses savoirs et repères sur la géographie de référence liée à la transition, tout comme les outils de la géographie à enseigner.

2- Contenus détaillés

Semestre 2 (12h)

À partir d'une étude menée sur un territoire de proximité, les méthodes, démarches, outils et langages de la géographie sont abordés.

Comprendre les spécificités géographiques du territoire des Hauts-de-France.

La notion de transition est traitée à partir de cette étude de cas.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

L'étudiant.e identifie les spécificités de la géographie de référence, en comprend les méthodes et les démarches. Le raisonnement géographique est expérimenté grâce à la manipulation des outils du géographe, et notamment la construction de croquis.

4- Bibliographie indicative

Adoumié V. et ali., *Géographie de la France*, Hachette, 2019.

Cahiers pédagogiques n°559, 2020, *L'aventure de la géographie*.

Ciattoni A. , Veyret Y., *Les fondamentaux de la géographie*, A. Colin, 2018.

Janson A., Malzyck, B., Leroux X., *Outils pour le maitre*, collection Espace temps à vivre (CP, 2013) et *Géographie à vivre* (CE2, CM1, CM2, 2011), Accès.

Lazzarotti O., *Habiter le monde*, La documentation photographique, dossier n°8100.

Reghezza-Zitt M., *La France, une géographie en mouvement*. La Documentation Photographique, dossier n° 8096. 2013.

Une bibliographie complémentaire sera transmise par l'enseignant.e.

N° UE 2.3	Arts
N° EC 2.3.1	Arts plastiques et Histoire des Arts (HDA)

1- Objectifs poursuivis

Arts Plastiques

- Développer une relation ouverte et curieuse face à la diversité des expressions artistiques.
- Se repérer dans la diversité des expressions artistiques (peinture, sculpture, photographie, installation, nouveaux média...)
- Favoriser une approche axée sur la compréhension et l'appréciation des multiples formes d'expression artistique
- Découvrir des démarches d'artistes, des œuvres issues du patrimoine local et international

HDA

- Donner des grands repères culturels et historiques et extra européen (œuvres au programme, entre autres).
- Acquérir une méthodologie d'analyse d'œuvre
- Acquérir des repères culturels
- Mettre en réseau les œuvres abordées

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (9h)

Arts plastiques :

- Se repérer et se confronter à des œuvres de différents domaines et de différentes natures.
- Acquérir un premier vocabulaire de base spécifique sur les notions liées aux arts plastiques (couleur, ombres et lumières, composition...)
- Connaître et s'appropriier le langage plastique à partir de l'analyse d'œuvres
- Expérimenter des pratiques autour du dessin et de la couleur

HDA :

- Connaître les genres en peinture
- Acquérir une méthodologie d'analyse d'œuvre et un vocabulaire spécifique
- Construire des grands repères culturels, historiques et extra européen (œuvres au programme du cycle 3, entre autres)
- Présentation chronologique des principaux mouvements artistiques : Préhistoire – Antiquité – Moyen-âge : approches synchroniques et diachroniques
- S'initier à l'analyse comparée d'œuvres

Semestre 2 (9h)

Arts plastiques :

- S'approprier les genres en peinture, approche des différents domaines artistiques (architecture, photographie, sculpture, cinéma...) en lien avec une pratique plastique.

- S'initier à une méthodologie d'analyse d'œuvre et acquérir un vocabulaire spécifique.
- Développer la connaissance du langage plastique à travers l'analyse d'œuvre et la pratique exploratoire (La matérialité : Exploration des supports (papiers, cartons, ...) et des médiums (peinture, encres, ...).

HDA :

- Présentation chronologique des principaux mouvements artistiques : la Renaissance
- Construire des repères chronologiques
- Construire une frise historique.
- Établir des filiations, des ruptures, ou des convergences entre des mouvements et des cultures parfois lointaines, entre le passé et le présent.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Indicateurs de réussite :

- L'étudiant découvre des pratiques plastiques (outils, médiums, gestes, supports) à partir de questionnements donnés
- Il fait preuve de curiosité et d'engagement dans l'expérimentation, s'éloignant progressivement des stéréotypes
- L'étudiant s'engage dans la recherche de solutions plastiques personnelles, au-delà de la simple imitation.
- L'étudiant est capable de définir avec précision les éléments fondamentaux du langage plastique, couleur, forme, matière, espace, composition, lumière, etc. lors de l'analyse d'une œuvre
- L'étudiant est capable de situer les œuvres dans des repères chronologiques simples.

Axes de progressivité :

- Mettre en relation des éléments plastiques avec un effet ou une intention de l'artiste (interaction entre les éléments plastiques)
- Développer une expression personnelle et intentionnelle
- Construire une culture artistique (genres, repères)
- Construire une méthodologie pour aborder une œuvre

4- Bibliographie et sitographie indicative

- La peinture, retenir l'essentiel, F Giboulet, M Mengelle-Barilleau, éditions Nathan
- Banque d'images en ligne : Gallica, RMN, Musée du Louvre, Centre Pompidou
- liens vers des glossaires (peinture, sculpture, dessin...) : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/arts-plastiques/notions-et-programmes/notions/glossaire>
- L'art des cavernes, de Jean Clottes, ed. Phaidon,
- histoire de l'art pour tous, Nadeije Laneyrie-dagen, Hazan

UE 2.3	Arts
EC 2.3.2	Education musicale et Histoire des Arts (HDA)

1- Objectifs poursuivis

Acquérir et renforcer les connaissances de base en Éducation musicale /Hda par une fréquentation d'œuvres d'art issues du patrimoine local, national et mondial.

Construire une culture musicale en lien avec l'Hda.

Savoir situer les œuvres dans des contextes culturels et historiques de référence.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (9h)

- Pratique du chant collectif et construction d'un répertoire (niveau 1).
- Analyse comparée d'œuvres (repérer, discriminer les éléments sonores saillants, paramètres du son, familles d'instruments de musique, structure, style) en lien avec l'Hda.
- Construire les premiers repères en histoire de la musique et Hda (Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge).
- Premier vocabulaire de base (les paramètres du son).
- Présentation de la démarche du « carnet de bord » en Éducation musicale et Hda en lien avec le PEAC.

Semestre 2 (9h)

- Pratique du chant collectif et construction d'un répertoire (niveau 2).
- Analyse comparée d'œuvres (repérer et discriminer les éléments sonores saillants, paramètres du son, familles d'instruments de musique, structure, style, lien avec l'Hda).
- Construire les premiers repères en histoire de la musique et Hda (Renaissance, musique extra-européenne).
- Construire un « carnet de bord » en Éducation musicale et Hda en lien avec le PEAC (niveau 1)

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

S1 :

- L'étudiant sait identifier les informations clés sur les œuvres de l'Antiquité et du Moyen Âge (auteur, titre, date, technique, contexte). Éducation musicale /HDA.
- L'étudiant est capable de définir avec précision les paramètres du son.
- L'étudiant est capable de chanter juste en respectant le tempo, les rythmes, et les paroles.

S2 :

- L'étudiant sait situer des œuvres dans le temps et dans un contexte culturel et historique de référence.

- L'étudiant commence à se construire un premier répertoire d'œuvres (en lien avec la démarche du Parcours Artistique et Culturel - PEAC).
- L'étudiant sait identifier les informations clés sur les œuvres de la Renaissance (auteur, titre, date, technique, contexte).
- L'étudiant est capable de définir avec précision les éléments fondamentaux (les paramètres du son, ostinato, canon, etc...)

4- Bibliographie indicative

- BRISSON Elisabeth, *La musique classique en clair*, Paris, Ellipses, 2010.
- CHARVET Pierre, *Comment parler de musique aux enfants*, Scéren-CNDP, 2003.
- LAMORTHE Isabelle, *Enseigner la musique à l'école*, Hachette-éducation, 2007.
- MESPLE Raymond, *Une année au concert (cycle 2)*, Scéren-CRDP Pays-de-loire, 2009.
- SCHOEN Pierre-Jean, *Enseigner la musique à l'école primaire*, Dunod, 2019.

1- Objectifs poursuivis

Connaître la matrice, l'organisation et les enjeux de l'éducation physique et sportive à l'école primaire.
Connaître les Activités Physiques et Sportive (APSA) du domaine / champ d'apprentissage 1.

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (18h)

- Acquérir des connaissances relatives aux cultures corporelle, sportive et citoyenne
- Différencier les 4 domaines / champs d'apprentissage de l'EPS
- Comprendre l'outil de programmation des APSA dans les écoles : séance, séquence, programmation de l'année.
- Identifier les règles principales de sécurité en EPS afin de garantir la préservation de la sécurité physique et affective des élèves.
- Connaître et différencier les dispositifs : l'EPS, la mesure des 30 minutes d'activité physique quotidienne (APQ) et le sport scolaire (USEP, UNSS).

Semestre 2 (18h)

- Acquérir une culture corporelle, sportive et citoyenne par la pratique et la connaissance d'APSA et de jeux traditionnels en référence aux contenus du **domaine / champ d'apprentissage 1** de l'EPS des différents cycles.
- Connaître les caractéristiques motrices principales des élèves et leurs besoins fondamentaux en EPS aux différents cycles.
- Conduire une première analyse d'une situation d'apprentissage en EPS inscrite dans une séance et dans un contexte particulier d'enseignement (installation sportive, cours, préau).

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Axe de progressivité : Passer d'une juxtaposition de pratiques physiques à une reconnaissance des APSA de la matrice disciplinaire et des 4 domaines enseignés (semestre 1)

Passer d'une conception fédérale des APSA du domaine / champ d'apprentissage 1 à une conception scolaire des APSA (semestre 2)

Indicateurs de réussite :

- Différencier les 4 **domaines / champs d'apprentissage** et les APSA supports
- Comprendre une programmation des APSA de classe ou d'école
- Reconnaître les enjeux éducatifs de la discipline (sécurité, santé, citoyenneté, solidarité, ...) et faire des liens avec le socle commun
- Différencier les dispositifs qui gravitent autour de l'EPS (APQ, USEP, sport fédéral...)

Dans le domaine / champ d'apprentissage 1 :

- Reconnaître les problèmes fondamentaux (contradictions valables pour tout pratiquant)
- S'appuyer sur un cadre d'analyse de la motricité spécifique de l'APSA (culture corporelle)
- Catégoriser les ressources pertinentes
- Définir les effets de la pratique physique sur le bien-être et la santé.
- Savoir identifier les situations à risques (sécurité).
- Différencier les caractéristiques motrices de l'enfant du cycle 1 au cycle 4.
- Décrire et comprendre des élèves en activité.

- Entrevoir des liens avec les pratiques observées en stage.
- Distinguer les enjeux éducatifs de l'APSA (culture citoyenne)
- Énoncer les règles essentielles des pratiques sportives et leurs possibles adaptations (culture sportive).

4- Bibliographie indicative

La bibliographie sera fournie par le formateur lors des TD.

1- Objectifs poursuivis

- Consolidation de la langue apprise au **niveau B1** du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) dans toutes les activités langagières : compréhension (orale, écrite), production (orale, écrite), interaction (orale, écrite), médiation (orale, écrite).
- Initiation à la didactique des langues vivantes étrangères : mobilisation des connaissances relatives à l'aire linguistique et culturelle étudiée autour des repères de progressivité et des déclinaisons culturelles du cycle 2 : L'enfant ; La classe ; L'univers enfantin, en identifiant les étapes du développement de l'enfant de 6 à 8 ans en lien avec l'apprentissage des langues vivantes à l'école.
- Première identification des enjeux interculturels
- Sensibilisation aux dimensions identitaires et à l'altérité
- Mobilisation des connaissances culturelles et initiation à la médiation linguistique et culturelle pour interagir dans un contexte pluriculturel et plurilingue

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (24h)

- Mobilisation de toutes les activités langagières : compréhension (orale, écrite), production (orale, écrite), interaction (orale, écrite), médiation (orale, écrite)
- Analyse de documents authentiques, projets ou situations d'apprentissage en lien avec les repères de progressivité et des déclinaisons culturelles du cycle 2 : L'enfant ; La classe ; L'univers enfantin.

Semestre 2 (24h)

- Mobilisation de toutes les activités langagières : compréhension (orale, écrite), production (orale, écrite), interaction (orale, écrite), médiation (orale, écrite)
- Analyse de documents authentiques, projets ou situations d'apprentissage en lien avec les repères de progressivité et des déclinaisons culturelles du cycle 2 : L'enfant ; La classe ; L'univers enfantin.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Axes de progressivité

- Intégration progressive de repères culturels des programmes du cycle 2
- Développement d'une première sensibilité interculturelle et prise de conscience du plurilinguisme
- Maîtrise croissante de la langue dans toutes ses composantes, y compris les dimensions phonologiques et prosodiques

Indicateurs de réussite

- Mobiliser ses connaissances linguistiques et culturelles pour réaliser des tâches au niveau B1 du CECRL dans toutes les activités langagières en s'appuyant sur des documents et situations liés aux déclinaisons culturelles du cycle 2.
- Identifier des repères et enjeux culturels simples dans des documents authentiques de l'aire concernée

4- Bibliographie indicative

- Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), Conseil de l'Europe.
- Références réglementaires en vigueur :
 - Publications officielles du Bulletin officiel de l'Éducation nationale
 - Ressources Éduscol
 - etc.
- Chaque enseignant·e référent·e complétera cette liste à son gré en début de module (ouvrages de grammaire, de prononciation, manuels scolaires, documents authentiques, etc.)

Sont également à la disposition des étudiant·es les dispositifs suivants :

- Les ressources du Centre de Langues de l'Université de Lille : www.clil.univ-lille.fr
- Un test d'auto-positionnement (eLAO) en ligne
- La certification CLES (un passage par an/étudiant)

UE 3.1.	Analyser les caractéristiques des situations / contextes
EC 3.1.1.	Connaissance de l'élève et processus d'apprentissage (Sociologie de l'éducation)

1- Objectifs poursuivis

Connaître les principaux concepts de sociologie de l'éducation

2- Contenus détaillés

Semestre 2 (20h)

Les étudiants seront amenés à connaître les principaux sociologues de l'éducation à partir du cours et des textes mis à leur disposition par l'enseignant à partir desquels ils effectueront un exposé en binôme qui servira d'évaluation (voir texte de cadrage sur l'évaluation).

Sur une séance de 2h, 1h concernera les exposés (10 mn de présentation, 10 mn de débats, 10 mn de corrections et compléments de la part de l'enseignant), soit 2 par séances.

L'autre heure sera consacrée au cours proprement dit concernant les inégalités, les modes de socialisation, la prise en compte des arrière-plans sociaux, culturels, linguistiques, genrés, environnementaux des élèves, de leur famille, des enseignants et plus largement de l'équipe éducative. Ces thématiques impliquent en amont une (re)connaissance des représentations dont peuvent être porteurs ces différents acteurs sociaux et notamment l'ethnocentrisme, les préjugés, prénotions, stéréotypes,

Thématiques abordées :

- Socialisations primaire (famille), secondaire (école et autres mondes sociaux à l'âge adulte), articulation entre les deux modes de socialisation, verticale (enfant receveur) et horizontale (entre pairs, culturelle, religieuse, professionnelle, ...).
- La forme scolaire, son institutionnalisation et sa remise en cause : dynamiques socio-historiques et problématiques sociologiques (voire anthropologiques selon les sites).
- Les inégalités à l'école. État des lieux : les différents types d'inégalité (sociales, culturelles, linguistiques, genrées, ...) ; les origines de la reproduction des inégalités à l'école : les choix sociétaux (école instructive, éducative, socialisatrice, distributive, émancipatrice, ...) ; les politiques scolaires (de la reproduction sociale à la discrimination positive) ; la diversité des milieux sociaux et culturels ; les pratiques et les représentations éducatives, les « pédagogies » (indifférentes aux différences, socialement et culturellement orientées, ...) ; l'impact socioéconomique de l'échec scolaire ; les limites de la reproduction (les effets de contexte ; les effets établissement, classe et enseignant ; vers d'autres pédagogies alternatives ; ...).
- Les approches sociologiques (des théories de la reproduction à celles s'intéressant aux contextes situés et aux singularités) : les concepts de base (violence symbolique, habitus, capital, rapport(s) au(x) savoir(s), ...) ; les rapports entre système d'enseignement, société, organisation scolaire, pratiques enseignantes, apprentissage des élèves ; les transmissions (sociales, culturelles, intergénérationnelles, par les pairs, la fratrie...) ; les « relations » école-famille ; ségrégations/discriminations à l'école et dans son environnement ; ...

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

- Comprendre la manière dont se construisent les inégalités, les modes de socialisation
- Identifier les facteurs à l'origine de la diversité des élèves (familiaux, sociaux, de genre, environnementaux, culturels et linguistiques, etc.)

4- Bibliographie indicative

Textes étudiés par les étudiants selon les sites et les choix de chaque formateur.

- Baudelot, C. & Establet, R. (2009). Chapitre 6. Les enfants d'immigrés ne font pas baisser le niveau. Dans Christian Baudelot et Roger Establet. *L'élitisme républicain. L'école française à l'épreuve des comparaisons internationales* (pp. 85-98). Paris. Seuil.
- Bautier, E. & Rochex, J.-Y. (2007). Apprendre : des malentendus qui font la différence. Dans Jérôme Deauviau et Jean-Pierre Terrail éd., *Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs* (pp. 227-241), Paris, La dispute.
- Beitone, A. & Hemdane, E. (2019). L'origine sociale, facteur principal des inégalités scolaires. *Travail, genre et sociétés*, 41(1), 153-158.
- Ben Ayed, C. (2015). Conclusion générale. Dans Choukri Ben Ayed, *La mixité sociale à l'école. Tensions, enjeux, perspectives*. Paris. Armand Colin.
- Bernstein, B. (2007). Chapitre 4. Classe et pédagogies : visibles ou invisibles. Dans Jérôme Deauviau et Jean-Pierre Terrail éd., *Les sociologues, l'école et la transmission des savoirs* (pp. 85-100), Paris, La dispute.
- Blanchard, M. & Cayouette-Remblière, J. (2017). Penser les inégalités scolaires : quelques travaux contemporains en sociologie. *Idées économiques et sociales*, 187(1), 6-16.
- Cèbe, S., & Goigoux, R. (2018). Lutter contre les inégalités : outiller pour former les enseignants. *Recherche et formation*, (87), 77-96.
- Charlot, B. (2000), Rapport au savoir en milieu populaire : « apprendre à l'école » et « apprendre la vie », *VEI Enjeux*, 123, 56-63.
- Darmon, M. (2001). La socialisation, entre famille et école. Observation d'une classe de première année de maternelle. *Sociétés Représentations*, n° 11(1), 515-538.
- Draelants, H., & Ballatore, M. (2014). Capital culturel et reproduction scolaire. Un bilan critique. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, (186), 115-142.
- Garcia, S. (2018), *Le goût de l'effort. La construction familiale des dispositions scolaires*, Paris, PUF, coll. « Education et société », 2018, extraits (10 pages).
- Lahire, B. (1992). L'inégalité devant la culture écrite scolaire : le cas de l'« expression écrite » à l'école primaire. *Sociétés Contemporaines*, 11(1), 167-187.
- Mamede, M., & Netter, J. (2018). Former pour lutter contre les inégalités. *Recherche et formation*, (87), 9-14.
- Merle, P. (2012). Chapitre 1. *La ségrégation scolaire : une réalité protéiforme*. Dans Pierre Merle, *La ségrégation scolaire* (pp. 7-19). Paris, La découverte.

UE 3.1.	Analyser les caractéristiques des situations / contextes
EC 3.1.2.	Contextes et pratiques d'enseignement (Approches pédagogiques)

1- Objectifs poursuivis

- Construire de premiers repères pour comprendre comment les élèves apprennent et comment les enseignants organisent les conditions de cet apprentissage
- Identifier quelques grandes conceptions de l'apprentissage et en repérer les conséquences possibles sur les choix pédagogiques.
- Distinguer différentes démarches d'enseignement, non pour les hiérarchiser de manière abstraite, mais pour comprendre leurs conditions d'usage, leurs intérêts et leurs limites.
- Comprendre les principales fonctions de l'évaluation scolaire, notamment l'évaluation diagnostique, formative et sommative.
- Observer une situation de classe à partir de critères explicites, en distinguant description, interprétation et jugement.
- Commencer à mettre en relation des situations observées avec des notions issues de la recherche

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (20h)

- Découvrir et comprendre la logique spiralaire de la démarche « concevoir, mettre en œuvre, évaluer son enseignement », en l'envisageant comme un processus d'ajustement entre intention, activité effective des élèves et analyse des apprentissages.
- Découvrir les ressources du professeur des écoles pour enseigner, en distinguant les ressources institutionnelles, professionnelles, didactiques et issues de la recherche.
- Découvrir les outils de conception et de planification de l'enseignement, en particulier la programmation, la progression, la séquence et la séance, et les situations spécifiques d'apprentissage
- Découvrir différents types de démarches pédagogiques et interroger les formes d'activité des élèves qu'elles sollicitent, leurs conditions de mise en œuvre et leurs effets attendus sur les apprentissages.
- Découvrir les principales fonctions de l'évaluation des acquis des élèves, en interrogeant ses usages, ses conditions de mise en œuvre et ses effets possibles sur l'activité des élèves et les apprentissages.

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Semestre 1 :

- 1) **Savoir comment les élèves apprennent et de quelle façon en tenir compte dans son enseignement**
 - Connaître différents types de démarches pédagogiques et leurs effets sur les apprentissages des élèves
 - Connaître les outils de planification du professeur des écoles
- 2) **Connaître les enjeux de l'évaluation des acquis des élèves**
 - Distinguer les différentes modalités et fonctions de l'évaluation scolaire

4- Bibliographie indicative

Astolfi, J.-P. (2024). *L'erreur, un outil pour enseigner*. ESF Sciences humaines.

- Bautier, É., & Goigoux, R. (2004). Difficultés d'apprentissage, processus de secondarisation et pratiques enseignantes : une hypothèse relationnelle. *Revue française de pédagogie*, 148, 89-100. DOI : 10.3406/rfp.2004.3252.
- Black, P., & Wiliam, D. (1998). Assessment and classroom learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 5(1), 7-74. DOI: 10.1080/0969595980050102.
- Brookhart, S. M. (2017). *How to give effective feedback to your students* (2e éd.). ASCD.
- Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3(3), 29-48. DOI : 10.4000/educationdidactique.543.
- Goigoux, R. (2007). Un modèle d'analyse de l'activité des enseignants. *Éducation et didactique*, 1(3), 47-69.
- Hadji, C. (2012). *Faut-il avoir peur de l'évaluation ?* De Boeck Supérieur. DOI : 10.3917/dbu.hadji.2012.01.
- Perrenoud, P. (1998). *L'évaluation des élèves : de la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages. Entre deux logiques*. De Boeck Université.
- Sensevy, G. (2011). *Le sens du savoir : éléments pour une théorie de l'action conjointe en didactique*. De Boeck Supérieur. DOI : 10.3917/dbu.sense.2011.01.
- Vygotski, L. S. (2019). *Pensée et langage* (F. Sève, trad., 5e éd.). La Dispute. Ouvrage original publié en 1934.

1- Objectifs poursuivis

Inscrire son action dans une dynamique d'équipe et partenariale : Comprendre la place du professeur des écoles dans le cadre des enjeux éducatifs portés de façon partenariale à l'échelle territoriale.

Découvrir les spécificités et les enjeux de l'enseignement à l'école primaire en mobilisant les apports de la recherche : Se construire des repères dans les différents champs de recherche relatifs à l'exercice du métier ; identifier les caractéristiques propres à chacun des champs scientifiques et leur complémentarité pour appréhender les différentes problématiques de l'Ecole.

Construire des compétences professionnelles nécessaires au travail en équipe : compétences psychosociales, organisationnelles, méthodologiques, conduite de projet, etc.

2- Contenus détaillés

Semestre 2 (30h)

Modules déployés sur une semaine, à partir de situations liées à l'exercice du métier de professeur des écoles, mobilisant des ressources scientifiques et/ou d'innovation pédagogique, éventuellement en lien avec des partenaires de l'école, en vue d'aboutir à des propositions collectives d'action. Les modules alternent des temps d'ateliers et des temps d'étayage, incluant le suivi de conférences en présentiel ou en ligne.

La thématique est choisie parmi un ensemble de thématiques possibles : école inclusive, éducation prioritaire, illettrisme, protection de l'enfance, inégalités (sociales, territoriales, de genre etc.), ludo-pédagogie, numérique et intelligence artificielle, laïcité et faits religieux, parcours d'éducation artistique et culturelle, éducations à (éducation à la santé ; éducation au patrimoine ; éducation aux médias ; éducation à la citoyenneté ; éducation à la vie affective et relationnelle ; éducation à la défense et à la sécurité ; éducation à la transition environnementale et sociale, etc.).

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Semestre 2 :

Indicateurs de réussite :

- savoir identifier des enjeux et questions vives en lien avec le territoire
- comprendre ce qu'est une démarche de recherche et la distinction entre lecture professionnelle et lecture de recherche.

S'impliquer dans un collectif apprenant.

Axes de progressivité : construire des repères sur les enjeux et les questions vives, sur la recherche en éducation, qui seront remobilisés au S4.

4- Bibliographie indicative

Le travail de recherche bibliographie sera mené au cours du module pour identifier des ressources pertinentes selon la thématique traitée.

UE 3.4.	S'approprier le cadre institutionnel
EC 3.4.1.	Connaissance et enjeux du système éducatif (Histoire de l'éducation)

1- Objectifs poursuivis

- Connaître et comprendre le système éducatif français pour mieux y inscrire son action :
- Comprendre les héritages et les valeurs qui fondent notre système éducatif actuel
- Restituer les évolutions principales sur la longue durée, en restituant la pluralité des acteurs qui interviennent en éducation
- Déréguler l'histoire de l'éducation pour dépasser les discours nostalgiques ou relativistes

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (20h)

De l'école primaire au premier degré : la lente mise en place d'une école primaire pour toutes et tous (XVIIIe-XXe siècles).

Histoire de l'enfance et de l'enfant (Ancien régime, époque contemporaine).

Pratiques et méthodes pédagogiques, savoirs scolaires, innovations : une mise en perspective historique.

Finalités de l'école (instruire, enseigner, éduquer).

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

- 1) Connaître l'histoire du système éducatif français pour mieux y inscrire son action
 - Connaître l'histoire du système éducatif français, en lien avec l'histoire de l'enfance et des acteurs éducatifs.
- 2) S'approprier les principes et les valeurs de la République et leur lien avec l'École dans une perspective historique
 - Connaître la construction historique des principes et valeurs républicains de l'école

4- Bibliographie indicative

Albertini, P. L'école en France, XIXe-XXe siècle, de la maternelle à l'université, Paris, Hachette, 1992.
 Bulle, N., L'école et son double. Essai sur l'évolution pédagogique en France, Hermann, 2009.
 Chapoulie, J.M, L'école d'Etat conquiert la France, Deux siècles de politique scolaire, Rennes, P.U.R, 2010
 Lelièvre, C., Histoire des institutions scolaires depuis 1789, Paris, Nathan, 1990.
 Luc, J.-N., L'invention du jeune enfant au XIXe siècle : de la salle d'asile à l'école maternelle, Paris, Belin, 1997.
 Luc, J.-N. Condette, J.-F. & Verneuil, Y., Histoire de l'enseignement en France. XIXe -XXe siècle, Paris, Armand Colin, 2020.
 Mayeur, F. Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France, 1789-1930, Tome 3, Paris, Perrin, 2004.
 Portier, Ph. L'Etat et les religions en France, une sociologie historique de la laïcité, Rennes, P.U.R, 2016.
 Prost, A. Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France, Tome 4, Paris, Perrin, 2004.
 Prost, A. Regards historiques sur l'éducation en France XIX - XXe siècles, Paris, Belin, 2007.

UE 3.4.	S'approprier le cadre institutionnel
EC 3.4.2.	Institution scolaire et relations partenariales (Principes et fonctionnement de l'école républicaine)

1- Objectifs poursuivis

- Connaître et comprendre les principes du système éducatif français
- Comprendre la logique curriculaire de l'école primaire

2- Contenus détaillés

Semestre 2 (20h)

1) *Connaître et comprendre les principes du système éducatif français*

a. Le cadre juridique de l'école

- La hiérarchie des normes juridiques : Constitution, convention internationale, loi, décret, règlement, circulaire.
- Le Code de l'Éducation
- Les lois d'orientation scolaires récentes

b. Les principes fondateurs et leur application

- Les grands principes du système éducatif et leur application : égalité, gratuité, obligation scolaire, laïcité, neutralité, liberté de l'enseignement.
- La laïcité dans sa dimension juridique
- Les droits de l'enfant : la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE, 1989) et sa traduction scolaire ; l'enfant comme personne et son intérêt supérieur ; le droit à l'éducation.

c. L'organisation administrative et territoriale du système éducatif

- L'organisation déconcentrée de l'État : ministère de l'Éducation nationale, rectorats (académies), DSDEN (échelon départemental), IEN et circonscriptions du premier degré.
- La commune, collectivité de rattachement de l'école primaire.
- L'articulation État/commune : l'État employeur des enseignants, garant des programmes et du contrôle pédagogique ; la commune responsable de la vie matérielle de l'école. Comprendre la double tutelle qui s'exerce sur l'école primaire.
- Le statut du professeur des écoles : fonctionnaire d'État, missions et obligations de service public (la déontologie est approfondie en S6).

2) *Comprendre la logique curriculaire de l'école primaire*

a. La continuité des apprentissages et les transitions

- L'organisation en cycles : cycle 1 (école maternelle), cycle 2, cycle 3 (CM1-CM2-6^e). Comprendre la logique du curriculum et son articulation au socle commun.
- Comprendre l'importance des liaisons entre niveaux et cycles pour la réussite des élèves ; identifier les enjeux des transitions scolaires (notamment GS-CP et CM2-6^e).

b. Les instances pédagogiques internes à l'école et au cycle

- Connaître le rôle des conseils de maîtres, conseils de cycle et conseil école-collège dans l'organisation de la continuité des apprentissages et la gestion des transitions.
- Comprendre les objectifs et le fonctionnement de ces instances.

c. Le conseil d'école : instance de gouvernance partagée

- La composition du conseil d'école (directeur, équipe enseignante, représentants des parents d'élèves, représentant de la commune, DDEN, IEN).
- Rôle et attributions (vote du règlement intérieur, projet d'école, organisation matérielle et périscolaire, dialogue avec la commune...)

d. Le rôle éducatif du professeur des écoles, parcours et socle commun

- Connaître les parcours éducatifs (parcours citoyen, de santé, d'éducation artistique et culturelle ...) et leurs finalités.
- Comprendre que ces parcours contribuent aux enseignements et à l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

2- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Connaître et comprendre les principes du système éducatif français

- Connaître les dimensions historiques, juridiques et philosophiques de la laïcité et les contextes de son application.
- Connaître les droits de l'enfant et savoir analyser, à partir de situations scolaires concrètes, le degré d'effectivité de ces droits, en lien avec la visée démocratique de l'école.
- Identifier l'organisation administrative et territoriale du système éducatif et le rôle de la commune comme collectivité de rattachement de l'école primaire.

Comprendre la logique curriculaire de l'école primaire

- Connaître les différentes instances institutionnelles (conseils de maîtres, de cycle, école-collège, conseil d'école) dans l'organisation de la continuité des apprentissages et la gestion des transitions scolaires.
- Identifier la place du conseil d'école comme instance de gouvernance associant l'équipe enseignante, les familles et la commune.

3- Bibliographie indicative

- Association des maires de France. (2014). *Le maire et l'école : guide pratique*.
- Baubérot-Vincent, J. (2024). *Histoire de la laïcité en France* (9^e éd.). Presses universitaires de France.
- Conseil des sages de la laïcité. (2021). *Vademecum de la laïcité à l'École*. Ministère de l'Éducation nationale.
- Husser, A.-C., Martin, P. et Verneuil, Y. (dir.). (2024). *Laïcité scolaire : La loi de 2004 vingt ans après*. Presses universitaires de Lyon.
- Lelièvre, C. (2008). *Histoire des institutions scolaires (depuis 1789)*. Nathan.
- Luc, J.-N., Condette, J.-F. et Verneuil, Y. (2026). *Histoire de l'enseignement en France : XIXe-XXIe siècle* (2^e éd.). Armand Colin.
- Ozouf, J. et Ozouf, M. (1992). *La République des instituteurs*. Gallimard.
- Prost, A. (2013). *Du changement dans l'école : Les réformes de l'éducation de 1936 à nos jours*. Seuil.
- Prost, A. (2014). *Histoire de l'enseignement et de l'éducation. Tome IV : Depuis 1930*. Perrin.
- Toulemonde, B. (dir.). (2009). *Le système éducatif en France* (3^e éd.). La Documentation française.

BCC 4 – Construire son projet professionnel

UE 4.1	Mise en situation professionnelle
EC 4.1.1	Stages

1- Objectifs poursuivis

Au S1 : Interroger son projet professionnel

Faire évoluer ses représentations sur la maternelle

Préparer et exploiter le stage en maternelle

Au S2 : Consolider ou faire évoluer son projet professionnel

Réfléchir sur les relations entre forme scolaire et apprentissage

Entrer dans la compréhension des outils du maître et plus spécifiquement de la fiche de préparation

Préparer et exploiter le stage en élémentaire et réussir son dossier de stage

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (18h)

Les missions des membres des équipes pédagogiques et éducatives et des adultes intervenant dans les écoles

Les modalités d'organisation matérielle et pédagogique d'une classe de maternelle

Le guide du stage : ses finalités, ses attendus au S1

Le dossier de stage : sa méthodologie

Semestre 2 (18h)

Les modalités d'organisation matérielle et pédagogique d'une classe d'élémentaire, leurs effets sur les apprentissages et la conduite de classe.

Le travail en équipe, en projet

La fiche de préparation, ses invariants, leurs rôles.

Les postures de l'enseignant

Le guide du stage : ses finalités, ses attendus au S2

Le dossier de stage et sa soutenance orale : éléments de méthodologie

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Au semestre 1 :

- Connaître et identifier les différents coins, le rôle, les activités et les apprentissages associés
- Mettre en œuvre progressivement des pratiques d'observation objectivées permettant d'éclairer la compréhension et l'analyse du métier d'enseignant
- Comprendre les interactions entre les membres des équipes et plus particulièrement entre ATSEM et enseignant
- Connaître les règles de fonctionnement de l'école maternelle

Au semestre 2 :

- A l'aide de pratiques d'observation objectivées permettant d'éclairer la compréhension et l'analyse du métier d'enseignant, comparer maternelle et élémentaire.
- Identifier les invariants d'une journée de classe et leur associer les postures de l'enseignant
- Comprendre en quoi la forme scolaire joue un rôle dans les modalités de travail proposées aux élèves
- Comprendre le lien entre le choix des modalités et la posture de l'enseignant
- Comprendre le rôle des invariants d'une fiche de préparation dans l'élaboration et la conduite d'une séance d'enseignement apprentissage

Au S1 comme au S2 :

- Adopter une posture professionnalisante
- S'approprier les attendus de la fiche de positionnement croisé

4- Bibliographie indicative

Documents institutionnels (programmes et ressources à disposition sur Eduscol)

Propositions complémentaires définies par les intervenants

1- Objectifs poursuivis

Cet enseignement vise à former l'étudiant à un usage raisonné, critique et responsable du numérique, en lui apportant les fondements nécessaires au développement de son autonomie dans les apprentissages et les pratiques professionnelles. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant :

- d'identifier les cadres réglementaires, éthiques et pédagogiques relatifs aux usages du numérique et de l'intelligence artificielle ;
- d'exercer un regard critique sur la qualité et la fiabilité des sources mobilisées ;
- de construire une démarche de veille informationnelle et pédagogique ;
- de mobiliser de manière autonome les ressources numériques utiles au travail collaboratif ;
- de maîtriser les fonctionnalités de base du traitement de texte et les principes de mise en forme et de structuration de dossiers, travaux universitaires et documents professionnels
- d'appréhender les enjeux sociétaux, éthiques et professionnels liés aux usages du numérique ;
- d'explorer les principes fondamentaux et les modalités d'usage de l'intelligence artificielle en contexte de formation.

Ces apprentissages seront consolidés par un parcours PIX automatisé, articulé avec les enseignements en présentiel, en particulier sur les domaines 1 (*Informations et données*) et 2 (*Communication et collaboration*).

2- Contenus détaillés

Semestre 1 (6h)

Le Cadre de Référence des Compétences Numériques (CRCN) : ses cinq domaines et ses niveaux de maîtrise. L'articulation entre le CRCN, le Digcomp et le Pix.

Les outils bureautiques et leurs fonctionnalités essentielles : Structuration d'un document long ; mise en forme de dossiers, page de garde, plan, titres hiérarchisés, sommaire, pagination ; insertion et légende d'images, tableaux, schémas, notes et citations ; gestion des versions, nommage des fichiers et organisation des dossiers de travail. Ce travail permettra notamment à l'étudiant de produire des dossiers universitaires conformes en termes de mise en page et d'organiser ses prises de notes et dossiers pour la suite de ses études

La recherche d'informations et la validation des sources : Identification de ressources scientifiques, institutionnelles et pédagogiques fiables ; critères d'évaluation de la fiabilité (auteur, date, source, intention, traçabilité), de la pertinence scientifique, de la conformité juridique (droits d'auteur, licences, RGPD) et vérification de l'authenticité des documents, images et contenus en ligne, afin de garantir un usage raisonné et éthique de l'information numérique. Sensibilisation au plagiat et aux bonnes pratiques de citation. Ce travail permettra à l'étudiant de construire une bibliographie et une sitographie raisonnées. Ce domaine relève notamment du domaine 1 du CRCN (Informations et données)

La Sécurité numérique et la protection des usages : La sécurisation des usages numériques, en adoptant les bonnes pratiques liées à la gestion des mots de passe, à la protection des données personnelles, à la sécurisation des espaces de stockage, à l'identification des risques liés aux usages en ligne (phishing, désinformation, cyberharcèlement, usurpation d'identité) et au respect des règles de confidentialité.

Semestre 2 (6h)

Le numérique et son impact sur l'environnement, la santé et le bien-être : Impact environnemental des équipements, usages, données et stockages ; principes de sobriété numérique ; effets des écrans sur la santé, l'attention, la fatigue cognitive et le sommeil ; prévention des risques psychosociaux, gestion du temps d'écran,

prévention de la surcharge informationnelle et équilibre des usages en contexte scolaire ; stratégies pour préserver concentration, sommeil et bien-être dans le travail universitaire ;

La veille pédagogique et son intérêt pour le développement professionnel : Principes et méthodes de la veille informationnelle et pédagogique ; identification de sources institutionnelles, scientifiques et professionnelles ; utilisation d'outils de veille : flux, newsletters, réseaux professionnels ; organisation, classement et actualisation des ressources collectées ; exploitation de la veille dans une logique de développement professionnel continu.

Collaboration, apprentissage et communication numérique : usages du numérique pour apprendre, collaborer et communiquer, en utilisant de manière autonome les environnements numériques de travail, outils collaboratifs, espaces de partage, dispositifs de communication synchrone et asynchrone, ainsi que les ressources favorisant le travail de groupe, la co-construction, la mutualisation des productions et la révision collective de contenus. Ce domaine relève notamment du domaine 2 du CRCN (Communication et collaboration)

L'Intelligence artificielle et ses usages pédagogiques : principes fondamentaux de fonctionnement des systèmes d'IA générative ; méthodologie de formulation de prompts selon l'objectif visé ; expérimentation de prompts pour la recherche, la synthèse, la production et analyse critique des résultats produits ; identification des biais, hallucinations, erreurs et limites ; réflexion sur les enjeux éthiques, pédagogiques, juridiques et professionnels de l'IA en éducation ; réflexion sur les usages acceptables de l'IA dans le cadre des travaux universitaires

3- Indicateurs de réussite et axes de progressivité attendus

Semestre 1 :

- Sait reconnaître les domaines et compétences du CRCN en jeu dans une activité numérique.
- Produit des documents numériques structurés et adaptés à l'aide des outils bureautiques courants.
- Connaît et applique les cadres juridiques, éthiques et de sécurité dans l'usage des technologies numériques
- Sélectionne et mobilise des ressources numériques pertinentes en vérifiant leur fiabilité, leur conformité juridique et leur authenticité

Semestre 2 :

- Identifie les risques du numérique sur la santé, le bien-être et sur l'environnement.
- Sait concevoir des pratiques pédagogiques favorisant un usage responsable, sobre, et respectueux du bien-être des usagers et des enjeux environnementaux
- Organise et actualise une veille numérique structurée
- Mobilise des outils numériques pour apprendre, collaborer et communiquer de manière efficace, responsable et sécurisée.
- Comprend les principes de l'intelligence artificielle et l'utilise avec un regard critique

4- Bibliographie indicative

[Développement des compétences numériques dans l'enseignement scolaire, dans l'enseignement supérieur et par la formation continue](#) – Page Eduscol

[Education aux médias et à l'information](#) – Page Eduscol

Les formateurs pourront compléter cette liste.

Contacts

Responsables pédagogiques de sites INSPE :

Arras : helene.laloux@univ-lille.fr

Douai : jeanfrancois.courco@univ-lille.fr

Gravelines : melanie.fruitier@univ-lille.fr

Outreau : stephane.carpentier@univ-lille.fr

Valenciennes : bruno.rawecki@univ-lille.fr

Villeneuve d'Ascq : marianne.moulin@univ-lille.fr

Responsable pédagogique de la licence PE de Dunkerque (ULCO)

Anne Bracco : anne.bracco@univ-littoral.fr

Responsable pédagogique de la licence PE de Lens (Univ-Artois)

Johann-Gunther Egginger : jgunther.egginger@univ-artois.fr

Chargée de mission stage : frederique.moret@univ-lille.fr

Responsables administratifs de sites INSPE :

Arras : christine.loison@univ-lille.fr

Douai : mansour.hasnaoui@univ-lille.fr

Gravelines : claudine.miserole@univ-lille.fr

Outreau : sandrine.jedraszczuk@univ-lille.fr

Valenciennes : sandrine.bonnaire@univ-lille.fr

Villeneuve d'Ascq : sophie.gadouche@univ-lille.fr

Scolarités de sites INSPE :

Arras : inspe-scolarite-arras@univ-lille.fr

Douai : inspe-scolarite-douai@univ-lille.fr

Gravelines : inspe-scolarite-gravelines@univ-lille.fr

Outreau : inspe-scolarite-outreau@univ-lille.fr

Valenciennes : inspe-scolarite-valenciennes@univ-lille.fr

Villeneuve d'Ascq : inspe-scolarite-villeneuve@univ-lille.fr

Services centraux de l'INSPE

- Scolarité : inspe-scolarite@univ-lille.fr
- Examens : inspe-examens@univ-lille.fr
- Stages : inspe-stages@univ-lille.fr