**Master Enseignement et Éducation Professorat des Écoles**

# Document de cadrage de l'évaluation commune des BCC 2 et BCC3 et de la première partie du DRDP des DIU Entrée dans le métier de Professeur des écoles (semestre 3)

**Année universitaire 2026-2027**

## *Conception d'un projet interdisciplinaire*

## DÉFINITION DE L'ÉPREUVE

**Travail écrit** composé d'un **dossier à réaliser en groupe de 2 ou 3** étudiant·e·s de M2M2E et / ou de DIU Entrée dans le métier, prenant la forme d'un rapport d'étape de la démarche *« concevoir, mettre en œuvre, évaluer et analyser un projet interdisciplinaire »* auquel sera joint un **carnet de bord** retraçant les grandes étapes du travail de groupe.

Le **dossier** comportera des éléments rédigés collectivement et des éléments rédigés par chacun des membres du groupe. Les éléments rédigés collectivement figureront dans une police de caractère différente des éléments rédigés individuellement, par ailleurs nominatifs.

Le **carnet de bord en format numérique** sera construit progressivement dès le début du semestre. Un lien vers ce carnet figurera en annexe du dossier.

Ces écrits ont pour objectif de concevoir (collectivement) et d'envisager la mise en œuvre (individuellement) d'un **projet interdisciplinaire** conçu en groupe au long du semestre 3 en s'appuyant sur les compétences acquises dans le cadre **du BCC 2 et du BCC 3**.

Ainsi leur rédaction mettra en relation les contenus abordés dans le *BCC 2- Concevoir, mettre en œuvre, évaluer des situations d'enseignement- apprentissage à l'école primaire* et ceux du *BCC 3 – Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et au contexte d'exercice*.

***BCC 2 – Tous champs disciplinaires : Concevoir, mettre en œuvre, évaluer des situations d'enseignement apprentissage à l'école primaire***

- *Faire vivre la polyvalence*
- *Didactique des Sciences humaines : Histoire – Géographie – Enseignement Moral et Civique*
- *Didactique des Sciences expérimentales : Sciences de la Vie et de la Terre – Sciences Physiques et Technologiques*
- *Didactique des Arts et Histoire des arts : Arts plastiques et Histoire des arts – Éducation Musicale et Histoire des arts*
- *Didactique de l'Éducation Physique et Sportive*
- *Didactique des Langues Vivantes Étrangères*

***BCC 3 – Adapter sa pratique professionnelle à la diversité des élèves et au contexte d'exercice***

- *Viser la réussite scolaire de tous les élèves*
- *Agir au sein d'une communauté éducative et du service public d'éducation*
- *Efficacité de l'enseignement et réflexivité autour du stage*

## DESCRIPTIF DE L'ÉPREUVE

### Cahier des charges du dossier

**a) pour les M2 M2E et les DIU**

- Dossier rédigé en groupe de 2 ou 3 étudiant·e·s.
  ***Attention chaque étudiant·e veillera à déposer individuellement le dossier sur la plate-forme de dépôt.***
- 13 à 16 pages maximum (hors annexes, bibliographie, sommaire et page de garde) :
  - *Dactylographié*
  - *Au format A4*
  - *Pages numérotées*
  - *Police : Times New Roman 12*
  - *Interligne : 1,5*
  - *Marges : 2,5 en haut et en bas ; 3 cm à gauche et 2,5 cm à droite*
  - *Notes : en bas de page*
  - *Pour les citations et références à des ouvrages ou sites : se référer aux normes en vigueur*
- Sommaire indiquant les différentes parties et numéros de pages**.**
- Bibliographie/sitographie présentant les ressources et lectures mobilisées**.**
- Annexes numérotées et répertoriées contenant les extraits de textes et documents du **corpus** convoqués **et le carnet de bord.**

**b) pour les M2E uniquement**

- Page de garde standardisée du dossier S3 BCC 2 et 3 à télécharger :
  - *Intitulés des BCC et UE concernés*
  - *Nom et prénom des membres du groupe*
  - *Nom et prénom de l'enseignant·e du BCC 2-UE 2.1.1-Faire vivre la polyvalence*

Proposition de plan

Le dossier comprendra les trois parties suivantes :

**Partie 1 - Présentation globale du projet interdisciplinaire *(1 page maximum)*.**
Cette partie vise à présenter globalement le projet interdisciplinaire conçu.
Cette partie sera rédigée collectivement.

- Intitulé et objectif du projet.
- Disciplines ou domaines d'apprentissage convoqués.
- Objectifs disciplinaires et transversaux visés par chaque séquence.

Le projet respectera le cahier des charges suivant :

- Projet mobilisant au moins trois disciplines ou domaines d'apprentissage (dont au moins deux de la polyvalence).
- Projet permettant de construire et d'approfondir des compétences inscrites dans les programmes d'enseignement.
- Démarche conduisant à une réalisation concrète en classe.
- Démarche permettant une participation active des élèves dans l'élaboration du projet.

**Partie 2 – Présentation et analyse des différents contextes de classe *(8 à 9 pages)***
Dans cette partie chaque étudiant·e du groupe présentera et analysera les spécificités de sa classe et de son école : cycle(s) et niveau(x), profil de la classe, contexte.
Ces écrits **individuels** seront inclus dans le dossier.

- En lien avec le BCC 3, présentation et analyse de chaque classe et de leur contexte :
  - **Décrire et contextualiser** la classe : profil, hétérogénéité, spécificité du contexte, ressources humaines (partenaires dans et éventuellement hors de l'école) et matérielles.
  - **Choisir des thématiques** dans **deux champs du BCC 3 dont la pédagogie** (cf. *Indicateurs de réussite*).
    **Justifier** les thématiques retenues (= focales d'analyse).
    *NB : les thématiques retenues seront idéalement identiques pour tous les membres du groupe.*
  - **Problématiser** : questions soulevées par l'analyse du contexte au prisme des thématiques retenues.
  - **Choisir et présenter un corpus** de textes et documents professionnels, théoriques et institutionnels.
    Le choix du corpus visera deux objectifs :
    - Répondre à la problématique.
    - Permettre à chaque membre du groupe de s'approprier le projet et de l'ajuster à sa classe.
  - **Analyser** :
    - Justifier la cohérence et la pertinence du corpus mobilisé au regard de la problématique et du projet.

- S'appuyer sur celui-ci pour tenter de répondre aux questions soulevées et ajuster le projet à sa classe.

**Partie 3 – Ajustements du projet aux spécificités du contexte d'exercice et aux élèves *(4 à 6 pages)***
Cette partie vise à mettre en lumière les ajustements individuels qui permettront la mise en œuvre du projet dans chaque classe.
Cette partie sera rédigée **collectivement**.

- Mettre en parallèle les séquences disciplinaires (des domaines de la polyvalence) du groupe pour souligner les points communs (objectifs) et les différences (compétences visées, activités proposées, modalités envisagées).
- Justifier les choix didactiques (démarche, progressivité) et pédagogiques (organisation, aménagements) **–** qu'ils soient communs ou différents **–** en montrant comment ils prennent en compte les besoins des élèves.
- Présenter les modalités d'évaluation prévues des compétences disciplinaires et transversales visées.

**Carnet de bord annexé au dossier**
Cet écrit de forme libre mais numérique sera conçu en groupe et complété tout au long du semestre.
Un lien permettant d'accéder à ce carnet sera placé en annexe du dossier.

Ses objectifs :

- Retracer les grandes étapes du travail en équipe en indiquant les réajustements réalisés, ce qui témoignera d'une construction de la réflexivité.
- Indiquer l'implication de chaque membre du groupe dans la conception du projet.
- Présenter un planning indicatif des différentes étapes et échéances du projet.
- Identifier les compétences du référentiel de formation travaillées et commencer à en mesurer l'acquisition.

## INDICATEURS DE RÉUSSITE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

***BCC 2.1.1***

→ *S'inscrire dans un travail d'équipe collaboratif.*
→ *Savoir présenter synthétiquement un projet interdisciplinaire.*
→ *Respecter le cahier des charges d'un projet interdisciplinaire.*
→ *Savoir présenter et analyser les spécificités de son contexte d'enseignement.*
→ *Mobiliser différents types de ressources pour concevoir et ajuster son projet.*
→ *Savoir ajuster le projet conçu aux spécificités de son contexte d'enseignement.*
→ *Savoir concevoir l'évaluation des compétences disciplinaires et transversales visées.*
→ *Mobiliser et articuler les contenus de formation (notamment BCC 2 et BCC 3).*

***BCC 3***

**Champ de la psychologie :**

→ *Mobiliser ses connaissances sur le développement de l'enfant dans sa pratique professionnelle : prendre en compte toutes les dimensions cognitive, langagière, sociale, affective et motrice dans son enseignement.*

**Thématique : développement de l'enfant**

**Champ de la sociologie :**

→ *Déceler les signes de décrochage scolaire afin de prévenir les situations qui font obstacle aux apprentissages : connaître les signes de décrochage scolaire.*

**Thématique : difficultés/inégalités et décrochage scolaire**

**Champ de l'inclusion :**

→ *Évaluer les besoins des élèves pour mieux y répondre et rendre effective l'inclusion des élèves à besoins éducatifs particuliers : intégrer dans sa pratique une conception universelle des apprentissages ; comprendre et mobiliser les fondamentaux de l'école pour tous (différenciation, accessibilité/compensation).*

**Thématique : adaptation-accessibilité**

**Champ de la pédagogie :**

→ *Concevoir et mettre en œuvre les démarches d'enseignement dans des situations d'apprentissage variées, en tenant compte des besoins des élèves : s'appuyer sur les ressources théoriques, institutionnelles et professionnelles pour concevoir un enseignement adapté dans tous les cycles.*

**Thématiques : planification de son enseignement / différenciation-adaptation- accessibilité**

→ *Choisir les modalités d'organisation de la classe favorables à l'engagement de tous les élèves dans les apprentissages : savoir mobiliser les principes de gestion de classe en faveur d'un climat de classe serein et d'une relation pédagogique de confiance renforçant l'estime de soi, le sentiment d'appartenance et le respect mutuel des élèves ; développer des gestes professionnels pour prévenir et traiter les situations de violence, de harcèlement et de sexisme et pour gérer les conflits en mobilisant les compétences nécessaires (autorité, empathie, communication, etc …)*

**Thématiques : organisation et aménagements de classe / démarches pédagogiques / climat de classe**

→ *Concevoir et utiliser des évaluations (notamment nationales) pour la réussite de tous les élèves : construire des indicateurs de progrès observables en référence aux textes institutionnels ; identifier des obstacles et points d'appuis à l'apprentissage ; interpréter les données recueillies pour concevoir et réguler son enseignement afin d'apporter des réponses appropriées.*

**Thématique : évaluation / différenciation**

→ *Communiquer avec les élèves et leur famille de façon claire et adaptée : favoriser la participation des familles à travers les différentes instances ; communiquer des informations relatives à la progression des apprentissages et à l'acquisition des connaissances et des compétences, avec clarté, lisibilité et explicitation ; communiquer sur les projets pédagogiques et l'organisation de l'école.*

→ *Construire des relations de qualité avec les familles : créer, entretenir et pérenniser une relation de confiance avec les familles ; aider les familles à se familiariser avec l'école ; permettre et encourager la participation des familles à la vie de l'école.*

→ *Favoriser une coéducation dans le respect du cadre réglementaire et institutionnel.*

**Thématique : coéducation, relation école/familles.**

| Indicateurs | Niveau 0 « À construire » Maîtrise insuffisante | Niveau 1 « À consolider » Maîtrise fragile | Niveau 2 « Acquis » Maîtrise suffisante | Niveau 3 « Dépassé » Maîtrise satisfaisante |
|---|---|---|---|---|
| **Projet interdisciplinaire (BCC 2)** | Seules une ou deux disciplines/domaines sont convoqués.<br>Projet n'aboutissant à aucune réalisation finale.<br>Les fiches-séquence sont inappropriées.<br>Le projet initialement proposé et le projet adapté au contexte sont identiques (aucune adaptation du projet initial n'est proposée). | Le projet convoque au moins trois disciplines/domaines mais les séquences ne sont pas toutes articulées.<br>Une réalisation finale est prévue mais n'est pas aboutie ou est difficilement réalisable.<br>Les fiches-séquence manquent de cohérence dans leur progressivité.<br>Des ajustements sont proposés sans cohérence avec l'analyse du contexte. | Respect du cahier des charges du projet : au moins trois disciplines/domaines sont convoqués.<br>Projet aboutissant à une réalisation concrète.<br>Les séquences sont pertinentes et respectent la progressivité des apprentissages.<br>Les ajustements proposés sont cohérents avec l'analyse du contexte. | Le projet permet l'implication de plusieurs partenaires de l'école et celle des familles. Les élèves sont partie prenante des orientations du projet.<br>Les fiches-séquences mettent en valeur la démarche utilisée, elles sont analysées.<br>Les ajustements proposés prennent en compte tous les éléments de l'analyse du contexte énoncés (de l'école, de la classe, des élèves dans leur diversité). |
| **Positionnement** | | | | |
| **Analyse du profil de la classe et du contexte (BCC 3)** | Aucun contenu du BCC 3 n'est abordé ou seul un champ (parmi psychologie / sociologie / inclusion / pédagogie) est convoqué.<br>Aucune différenciation n'est envisagée.<br>Aucune évaluation des apprentissages n'est prévue. | Des thématiques du BCC 3 sont identifiées dans deux champs différents mais leur traitement n'est pas mis en lien avec le projet.<br>Des tentatives de différenciation sont proposées.<br>Seule l'évaluation sommative est envisagée. | Les champs et thématiques du BCC 3 sont clairement identifiés et mis en lien avec le projet.<br>Les modalités de différenciation sont réfléchies et pertinentes.<br>Des adaptations sont prévues pour les élèves à B.E.P.<br>Les modalités d'évaluation des apprentissages sont réfléchies et pertinentes. | Les thématiques convoquées du BCC 3 sont mises au service de l'efficacité du projet.<br>Une évaluation diagnostique est prévue afin de proposer une différenciation efficace.<br>L'accessibilité des apprentissages à tous les élèves est prévue.<br>L'évaluation des apprentissages est pertinente, critériée et différenciée. |
| **Positionnement** | | | | |
| **Corpus mobilisé** | Un ou plusieurs types de textes et documents (institutionnel / théorique / professionnel) sont manquants ou les textes sont inappropriés.<br>Le corpus n'est pas annexé au dossier. | Les trois types de textes et documents sont convoqués et annexés mais ils sont paraphrasés ou ne sont pas exploités pour suffisamment analyser le contexte et concevoir le projet. | Les trois types de textes et documents sont exploités pour analyser le contexte, concevoir et faire évoluer le projet. | Les textes et documents sont analysés et exploités. Ils permettent d'analyser le contexte, concevoir et faire évoluer le projet.<br>L'apport réflexif lié à leur lecture est indiqué dans le dossier ou le carnet de bord. |
| **Positionnement** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Carnet de bord** | Le carnet de bord est inexistant ou conçu a posteriori ou dans l'urgence.<br>Le carnet de bord ne présente que les étapes collectives du travail, sans temporalité précise.<br>Les compétences du référentiel sont simplement listées. | Le carnet de bord est existant mais trop succinct ou alimenté de façon irrégulière.<br>Il présente quelques étapes collectives de travail, sans recul sur les implications de chaque membre du groupe.<br>La temporalité de mise en œuvre du projet envisagée n'est pas réaliste.<br>Les compétences du référentiel sont simplement listées. | Le carnet de bord est régulièrement renseigné (au moins une fois par mois).<br>Les grandes étapes du projet sont exposées.<br>Le planning indicatif de réalisation du projet est réaliste.<br>Chaque membre du groupe a fait état de son implication.<br>Les compétences du référentiel sont identifiées de façon individuelle et leur acquisition justifiée. | Les grandes étapes du projet sont définies, planifiées dans le temps et chaque membre du groupe y a consigné régulièrement (au moins une fois tous les quinze jours) son implication et ses prises de conscience.<br>Les implications de chaque membre du groupe prennent appui sur les compétences individuelles et sont complémentaires pour faire évoluer le projet (travail en coopération).<br>L'acquisition des compétences du référentiel est justifiée individuellement de façon critériée.<br>Le carnet du bord est utilisé au service de l'efficacité du projet. |
| **Positionnement** | | | | |
| **Communication écrite, maîtrise de la langue française et utilisation d'un vocabulaire professionnel** | Le cahier des charges de l'écrit n'est pas respecté.<br>Le dossier n'est pas structuré en parties identifiées.<br>De nombreuses erreurs syntaxiques et orthographiques sont présentes.<br>Le vocabulaire professionnel n'est pas convoqué ou son usage comporte des erreurs. | Le cahier des charges de l'écrit est en partie respecté.<br>Différentes parties sont identifiées mais elles ne sont pas articulées entre elles.<br>Des erreurs syntaxiques et orthographiques sont présentes.<br>Le vocabulaire professionnel n'est pas toujours utilisé à bon escient. | Le cahier des charges de l'écrit est respecté.<br>Les différentes parties sont identifiées et articulées entre elles.<br>Aucune erreur syntaxique ni orthographique n'est présente.<br>Le vocabulaire professionnel est utilisé à bon escient. | Prise d'initiative pertinente pour le choix du plan du dossier.<br>L'usage du vocabulaire professionnel soutient un écrit structuré, dont les différentes parties s'articulent avec cohérence et témoignent d'une réflexivité affirmée. |
| **Positionnement** | | | | |